



ШКОЛА
БРЕНДОВ

НАСТЕННЫЕ
ПОКРЫТИЯ

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ НАСТЕННЫХ ПОКРЫТИЙ

ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Бумага
Флизелин
Винил
Текстиль
Фольга
Натуральные материалы

ДЕКОРИРОВАНИЕ НАСТЕННЫХ ПОКРЫТИЙ

Флокирование
Специальные краски и лаки
Слюда/песок и блестки

ВИДЫ НАСТЕННЫХ ПОКРЫТИЙ, КОТОРЫЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ КОМПАНИЯ «АМПИР ДЕКОР»

НАСТЕННЫЕ ПОКРЫТИЯ НА БУМАЖНОЙ ОСНОВЕ

Бумажные
Виниловые
С перламутровым покрытием

НАСТЕННЫЕ ПОКРЫТИЯ С ОСНОВОЙ ИЗ ФЛИЗЕЛИНА

Флизелиновые
Бумажные
Виниловые
Металлизированные
Текстильные
Из натуральных материалов

ФОТООБОИ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ

СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



ВИДЫ МАТЕРИАЛОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ СОЗДАНИЯ НАСТЕННЫХ ПОКРЫТИЙ

Материалов для создания обоев существует много. Все материалы отличается ряд визуальных и эксплуатационных характеристик и свойств. Важно отметить, что обои состоят из **верхнего слоя** и **основы** — нижнего слоя настенного покрытия, который будет соприкасаться со стеной при оклейке.

ВЕРХНИЙ СЛОЙ

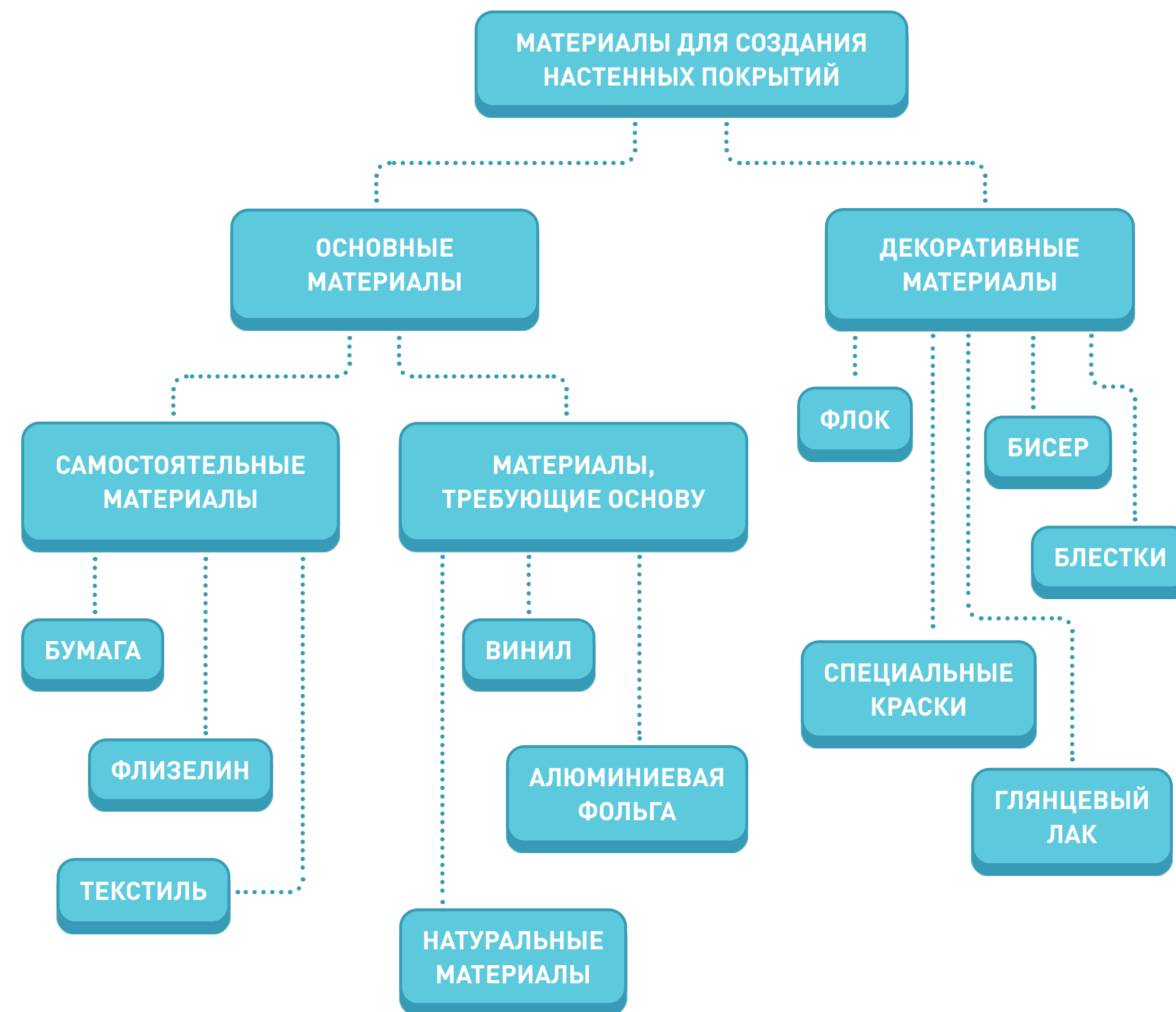
Может состоять из любого материала — бумаги, флизелина, винила, текстиля, алюминиевой фольги, натуральных материалов. На верхний слой наносятся рисунок (дизайн, принт), краски, флок, бисер и другие материалы, служащие украшением обоев — **декоративные материалы**.

ОСНОВА

Может состоять лишь из бумаги, флизелина или текстиля. В зависимости от нижнего слоя — основы, будут совершенно по-разному наклеиваться обои.

Если настенное покрытие (все его слои) состоит из одного вида материала (бумага на бумаге, флизелин на флизелине, текстиль на текстиле), материал, использованный для создания этих обоев, будет называться **самостоятельным материалом**.

Если материалы основы и верхнего слоя обоев разные, такие настенные покрытия будут называться в зависимости от названия верхнего слоя (винил на бумаге — виниловые, текстиль на флизелине — текстильные и т.д.)



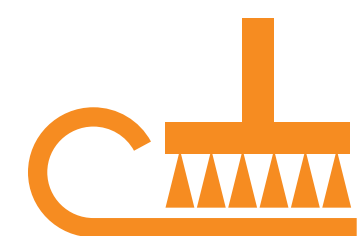
БУМАГА

Одним из традиционных материалов является **бумага**. Это привычный для всех материал, но уже с инновационной технологией производства. Бумажные обои — это традиция, классика, в том числе классика английского стиля в интерьере.

Одним из видов сырья для производства бумаги является древесная целлюлоза (измельченная древесина). Для получения бумаги, целлюлозу варят с добавлением кислоты, затем очищают от примесей. В полученную массу добавляют клей или смолы (для улучшения фиксации чернил) и окрашивающие вещества. Готовое сырье отправляют в бумагоделательную машину, где бумажная масса обезвоживается, раскатывается, прессуется и высушивается.

Главное преимущество бумажных настенных покрытий — экологичность.

Такие обои **пропускают воздух, влагу, обладают так называемым «дышащим эффектом»**. Поэтому идеально подходят для детских комнат и спален.



При оклейке настенных покрытий на бумажной основе клей наносится на полотно, так как при намокании такие обои расширяются на несколько сантиметров.

Гуммированные настенные покрытия — это обои на клеевой основе, т.е. клей уже нанесен на изнаночную сторону полотна.



Для оклейки таких настенных покрытий полотно необходимо смочить в воде.

Бумага может выступать **самостоятельным материалом** и **основой** для других материалов.

ПРИМЕРЫ



Oak Hill (Chelsea Decor Wallpaper)

бумага



Monsoon (Arte)

винил на бумаге

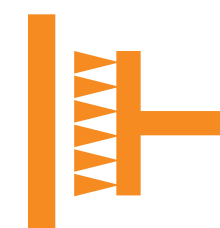
ФЛИЗЕЛИН

Флизелин или нетканый композиционный материал — это полотно, изготовленное из смеси натуральных и химически модифицированных целлюлозных волокон.

Технология производства флизелина аналогична технологии производства бумаги.

Использовать флизелин начали в строительстве для укрепления (армирования) стен. С помощью флизелина сдерживали распространение небольших трещин и выравнивали поверхность. Флизелин часто используют в домах-новостройках.

Флизелин может быть как **самостоятельным материалом**, так и **основой**.



Клей наносится на стену.

ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА

- **ФОРМОУСТОЙЧИВОСТЬ**

не растягивается и не дает усадки при намокании и последующем высыхании

- **ПРОЧНОСТЬ**

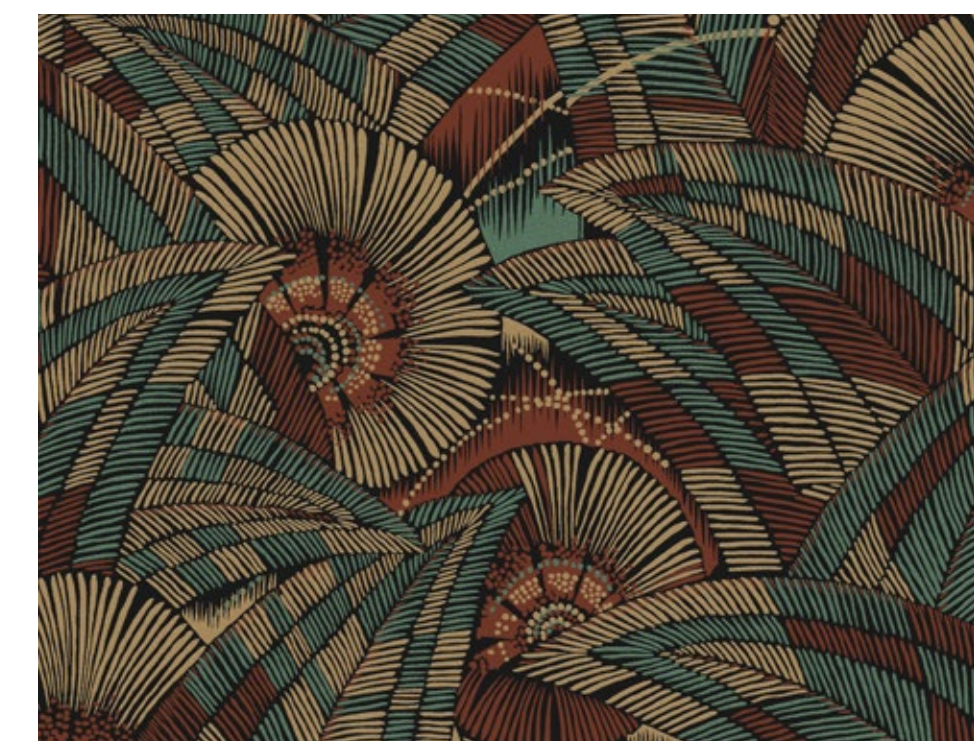
- **ЭЛАСТИЧНОСТЬ**

- **ПАРОПРОНИЦАЕМОСТЬ**

- **ЛЕГКОСТЬ НАКЛЕИВАНИЯ**

клей наносится на стену, после чего абсолютно сухие полотна просто прикладываются к поверхности и разглаживаются

ПРИМЕРЫ



Tribute (Khroma)

флизелин



Metropolitan (Calcutta)

текстиль на флизелине

ВИНИЛ

Виниловые обои представляют собой настенное покрытие, основу которого составляет флизелин или бумага, а верхним слоем выступает поливинилхлорид (сложный синтетический материал).

Виниловые обои, которые предлагает наша компания, изготавливаются по новейшим технологиям. Пройдя специальную термическую обработку, винил приобретает следующие качества:

- НЕ РЕАГИРУЕТ НА СТАНДАРТНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ТЕМПЕРАТУР
- НЕ ВПИТЫВАЕТ И НЕ ВЫДЕЛЯЕТ ЗАПАХОВ
- ЗАЩИЩАЕТ ОБОИ ОТ ВЛАГИ, МЕХАНИЧЕСКИХ ПОВРЕЖДЕНИЙ И СВЕТА

Недостатком виниловых обоев, как и любого другого синтетического материала, является воздухонепроницаемость.

Современные виниловые обои благодаря новым технологиям могут имитировать любые материалы — текстиль, циновки, бамбук, другие фактуры натуральных материалов.



Moonsoon (Arte)

имитация мозаики

ПРИМЕРЫ



Atelier (Arte)

ВИНИЛ



Bramhall (Chelsea Decor Wallpaper)

ВИНИЛ

ТЕКСТИЛЬ

Отделка стен тканью издавна придавала помещению изысканность и в то же время комфорт, подчеркивая его эстетическую ценность и неповторимость.

Для производства текстильных настенных покрытий используются натуральные и синтетические волокна, из которых изготавливаются нити. Полученные нити переплетают между собой на специальных станках, в результате получая плотную жаккардовую ткань.

Текстиль может быть как самостоятельным материалом, так и верхним слоем настенных покрытий. Основой для текстильных настенных покрытий часто служит флизелин.

Текстильные настенные покрытия чаще всего используют в спальнях, гостиных, кабинетах, а также в помещениях с постоянной температурой и влажностью. Их не рекомендуется применять там, где они могут подвергаться истиранию или прямому воздействию воды (в прихожих, коридорах, кухнях, санузлах и т.д.).

ДОСТОИНСТВА

- **ПОГЛОЩЕНИЕ ЗВУКА**
- **ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ**
- **СВЕТСТОЙКОСТЬ**
- **ЭКОЛОГИЧНОСТЬ**

Для того чтобы текстильные настенные покрытия не притягивали пыль, на стадии производства некоторые производители пропитывают их антистатическими и пылеотталкивающими составами, а также составами, улучшающими противопожарные свойства материала. Подобная обработка и специальное покрытие в совокупности создают своеобразную **защиту от пыли, грязи и влаги**.

НЕДОСТАТКИ

- **ВПИТЫВАЮТ ЗАПАХИ**
не подходят для помещений, в которых курят
- **ПРОТИВОПОКАЗАНА ВЛАЖНАЯ ЧИСТКА**
- **ПРИ ОКЛЕЙКЕ ВИДНЫ СТЫКИ**

Важно помнить, что небольшие узелки, затяжки и наличие стыка после оклейки являются особенностью текстильного полотна.

ПРИМЕРЫ



Botanic (Calcutta)

текстиль



Feria (Guy Masureel)

текстиль

АЛЮМИНИЕВАЯ ФОЛЬГА

Настенные покрытия из алюминиевой фольги, безусловно, являются примером применения высоких технологий в производстве настенных покрытий.

Металлизированные настенные покрытия состоят из двух слоев — основания (чаще всего флизелин) и верхнего слоя (тонкая алюминиевая фольга).

Рисунок могут наносить голографическим способом — создание объемного изображения с помощью лазера.

При наклеивании металлизированных настенных покрытий, ровность поверхности особенно важна, поскольку обои обладают характерным блеском, и любая неровность поверхности стены будет слишком заметна.

ДОСТОИНСТВА

- **НЕ БОЯТСЯ ВЛАГИ**
- **ПРОЧНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ**
- **НЕ ВЫГОРАЕТ НА СОЛНЦЕ**
- **МОЖНО МЫТЬ**
с применением моющих средств мягкой тканью или губкой
- **ЗАЩИЩАЮТ ЧЕЛОВЕКА ОТ ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫХ ИЗЛУЧЕНИЙ**
электроприборы, линии электропередач

НЕДОСТАТКИ

- **НЕ ПРОПУСКАЕТ ВЛАГУ**
Необходимо часто проветривать помещение или установить хорошую вентиляционную систему
- **ПРОВОДЯТ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТОК**
При оклейке обязательно выключить электричество (это относится ко всем типам обоев) и следить, чтобы не было мест контактов с электропроводкой
- **ТОНКИЙ СЛОЙ ФОЛЬГИ МОЖНО ЛЕГКО ПОЦАРАПАТЬ**

ПРИМЕРЫ



Flavor Paper (Arte)

алюминиевая фольга на флизелине



Sound of Color (Khroma)

алюминиевая фольга на флизелине

НАТУРАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Настенные покрытия из натуральных материалов представляют собой циновки из соломки, джута, бамбука, водорослей, сизаля, пробки, волокна банановой пальмы, коры дерева, сухих листочков, каменной крошки и пр. Основанием циновок могут выступать бумага или флизелин.

ДОСТОИНСТВА

- ЭКОЛОГИЧНОСТЬ
- ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ШУМО- И ЗВУКОИЗОЛЯЦИЯ
- ОБЛАДАЮТ «ДЫШАЩИМ» ЭФФЕКТОМ
- СОЗДАНИЕ УЮТНОЙ АТМОСФЕРЫ
- СПОКОЙНЫЕ ПРИЯТНЫЕ ГЛАЗУ РАСЦВЕТКИ

НЕДОСТАТКИ

- ВПИТЫВАЮТ ЗАПАХИ
- НЕ СТОЙКИЕ К МЕХАНИЧЕСКИМ ПОВРЕЖДЕНИЯМ
- ПРОТИВОПОКАЗАНА ВЛАЖНАЯ ЧИСТКА

ПРИМЕРЫ



Artisan (Arte)

джут



Timber (Arte)

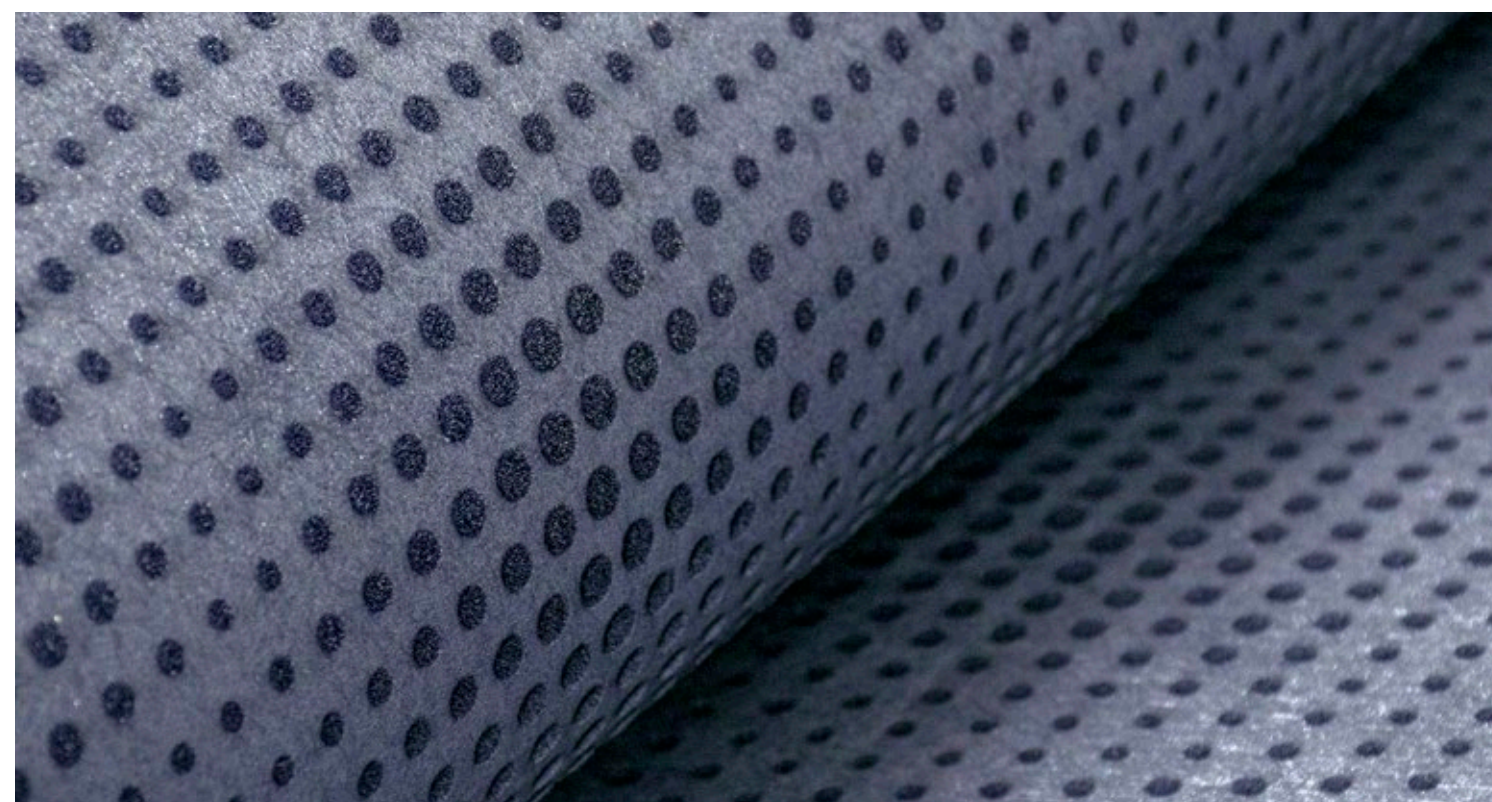
шпон

Перечисленных выше материалов достаточно, чтобы обои стали полноценными настенными покрытиями, и все-таки некоторые приобретают свою изысканность и неповторимость благодаря дополнительным материалам и печатным рисункам (принт). К таким материалам можно отнести флок, бисер, блестки и специальные краски и лаки.

ЭФФЕКТ ФЛОКИРОВАНИЯ

Флок или флокирование — это процесс получения бархатной поверхности, которая может образовывать как орнамент, так и сплошные бархатные полосы.

Флок получается путем нанесения и закрепления в вертикальном положении под электростатическим полем мелко нарезанных ворсинок (чаще всего искусственных) на липкую основу.



Mooui: Extinct Animals (Arte)



Tinted Tiles (Hookedonwalls)



Roots (Khroma)

СЛЮДА/ПЕСОК И БЛЕСТКИ

Обои, покрытые песком/слюдой или стеклярусом, являются довольно необычным способом отделки стен, но используются уже много лет.

Такие настенные покрытия состоят из огромного числа мелких стеклянных фрагментов разного диаметра и сечения (стеклярус/слюда/песок), которые наклеены на основу полотна.

Основная особенность настенных покрытий из песка/слюды/стекляруса и блесок (глиттер) — это то, что они обладают удивительной способностью отражения света, переливаясь в зависимости от освещения самыми разными цветами и приобретая различные оттенки.



Lexington (Zoffany)



Mooodi: Extinct Animals (Arte)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ КРАСКИ И ЛАКИ

Используются также специальные краски с разными свойствами отражения, что позволяет с помощью освещения одному и тому же артикулу менять свой рисунок.



Le Corbusier — Dots (Arte)

**БУМАЖНЫЕ НАСТЕННЫЕ ПОКРЫТИЯ
НА БУМАЖНОЙ ОСНОВЕ**



Oak Hill (Chelsea Decor Wallpapers)

**ВИНИЛОВЫЕ НАСТЕННЫЕ ПОКРЫТИЯ
НА БУМАЖНОЙ ОСНОВЕ**



Avalon (Arte)



Sculptura (Arte)

ФЛИЗЕЛИНОВЫЕ НАСТЕННЫЕ ПОКРЫТИЯ
НА НЕТКАНОЙ ОСНОВЕ



Kimono (Khroma)



Monochrome (Arte)

БУМАЖНЫЕ НАСТЕННЫЕ ПОКРЫТИЯ
НА НЕТКАНОЙ ОСНОВЕ

Единственным представителем этого вида настенных покрытий в компании «Ампир Декор» является коллекция от Arte **Vanguard**.

Верхний слой этих обоев сделан из жатой бумаги ручной работы, основа — флизелин.



Vanguard (Arte)

ВИНИЛОВЫЕ НАСТЕННЫЕ ПОКРЫТИЯ НА НЕТКАНОЙ ОСНОВЕ

Благодаря применению винила в производстве настенных покрытий, появилась возможность создавать фактуры, имитирующие венецианскую штукатурку, окраску грубой кистью, кожу, шелк, все возможные виды рогожек, текстиль и много другое.



Atelier (Arte)



Curiosa (Arte)

КОНТРАКТНЫЕ (КОММЕРЧЕСКИЕ, ОФИСНЫЕ, АНТИВАНДАЛЬНЫЕ) ОБОИ

Некоторые виниловые настенные покрытия на нетканой основе называют **контрактными обоями**.

Это очень плотные виниловые обои, с окраской по всей глубине винилового слоя (что делает незаметными неглубокие повреждения, в отличие от бытовых обоев). Предназначены они специально для общественных или коммерческих помещений. Обладают прочностью на разрыв, устойчивостью к истиранию, возможностью мыть их щеткой и с применением различных моющих средств.



Cayenne (Arte)

ТЕКСТИЛЬНЫЕ НАСТЕННЫЕ ПОКРЫТИЯ НА НЕТКАНОЙ ОСНОВЕ

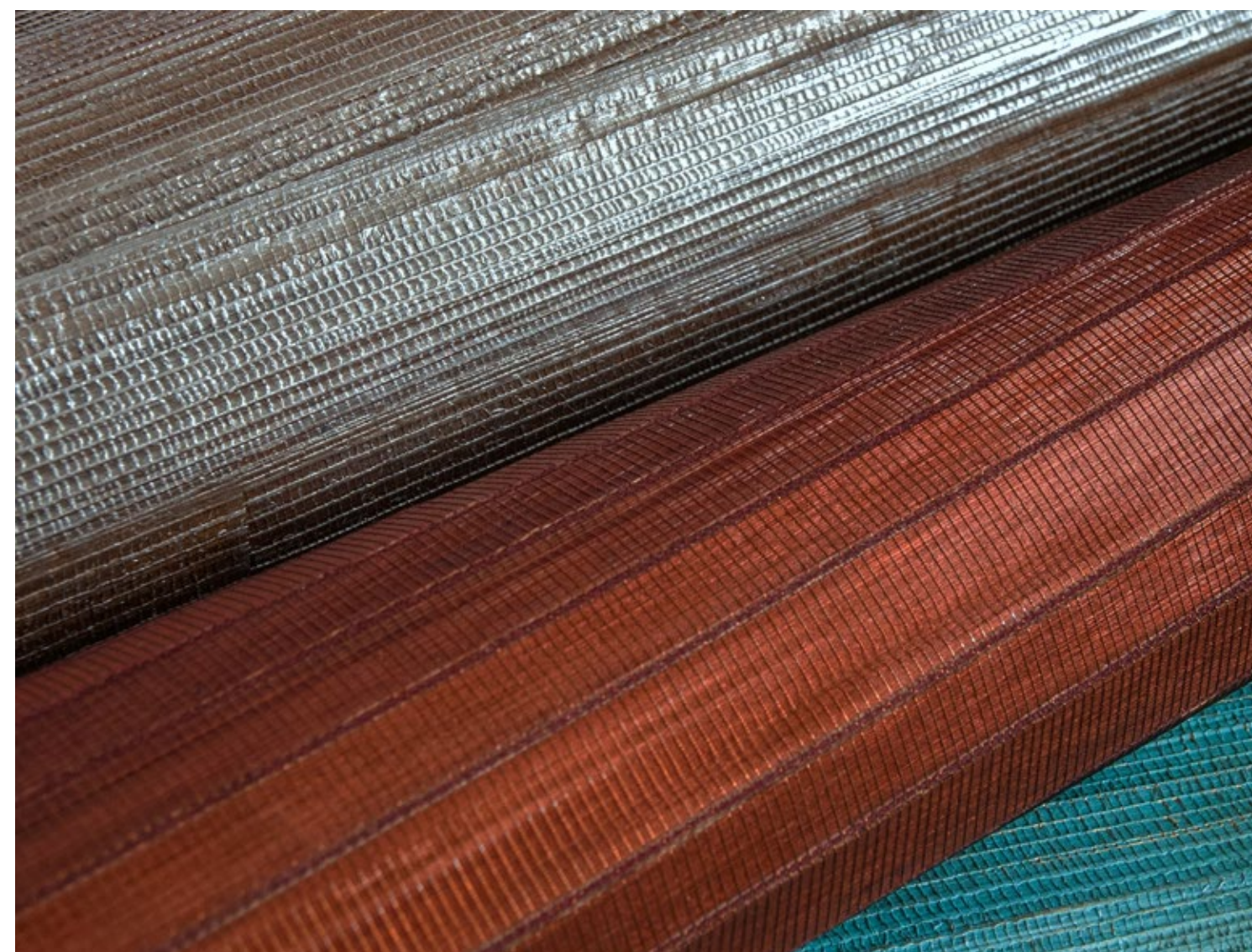
Некоторые производители текстильных настенных покрытий покрывают свои обои грязеотталкивающими составами. Это обозначается специальным графическим знаком Scotchgard.



Mondaine (Rasch Textil)

ОБОИ ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА НЕТКАНОЙ ОСНОВЕ

Для оформления интерьеров в этническом стиле применяют настенные покрытия из соломки, джута, бамбука, водорослей, сизаля, коры дерева и т.д. Разница в цвете и структуре, видимость стыков подчеркивает природную естественность, натуральность материала. Ими можно выклеивать целые помещения, отдельные секторы или использовать при декорировании мебели.



Carabao (Arte)

МЕТАЛЛИЗИРОВАННЫЕ НАСТЕННЫЕ ПОКРЫТИЯ НА НЕТКАНОЙ ОСНОВЕ



Metal X (Arte)

Среди всего многообразия настенных покрытий особняком стоят панно и фотообои.

Современные фотообои представляют собой полотна, на которых напечатаны фотографии, репродукции картин, графические рисунки и прочие изображения.



Decors & Panoramiques (Arte)



Tribute (Khroma)



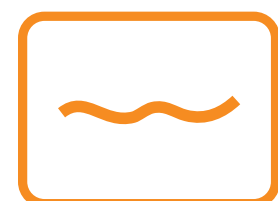
Kent (Khroma)

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИК (СВОЙСТВ) ОБОЕВ ПРИ ЭКСПЛУАТАЦИИ

ВОДОСТОЙКОСТЬ



водостойкость при наклеивании



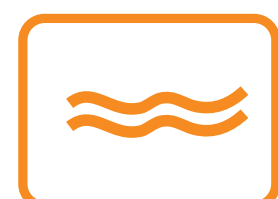
водостойкость при эксплуатации

УСТОЙЧИВОСТЬ К СУХОМУ ИСТИРАНИЮ

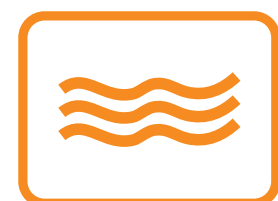


устойчивость к сухому истиранию

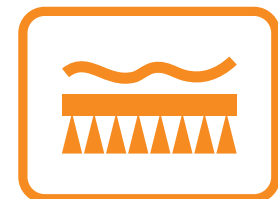
УСТОЙЧИВОСТЬ К МЫТЬЮ



устойчивость к мытью (моющиеся)

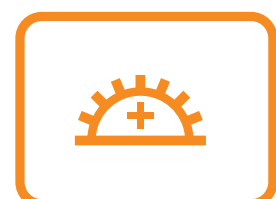


высокая устойчивость к мытью

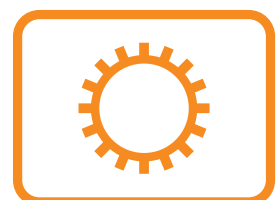


устойчивость к трению

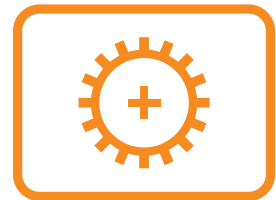
УСТОЙЧИВОСТЬ ОКРАСКИ К СВЕТУ



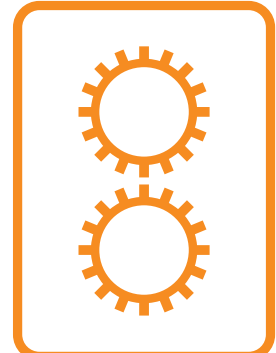
удовлетворительная



хорошая

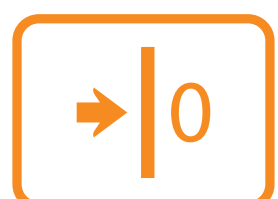


очень хорошая

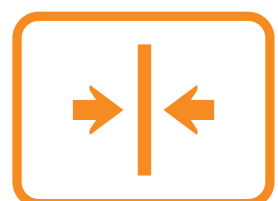


отличная

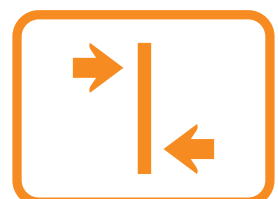
СТЫКОВКА РИСУНКА



свободная стыковка



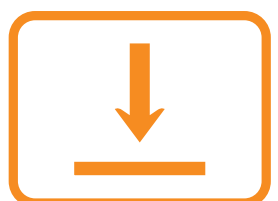
прямая стыковка



смещенная стыковка

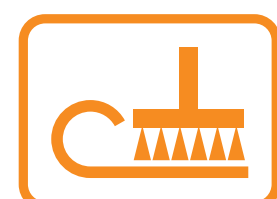


встречная стыковка

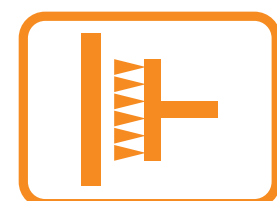


горизонтальное наклеивание

НАКЛЕИВАНИЕ



клей наносится на обои



клей наносится на оклеиваемую основу

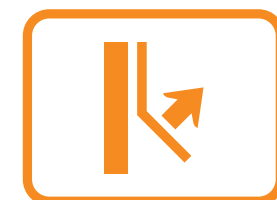


гуммированные обои

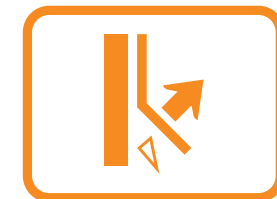
СНЯТИЕ С ОСНОВАНИЯ



расслаиваемые

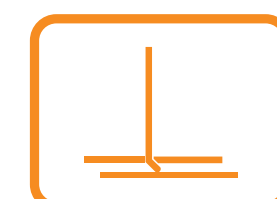


снимаемые без остатка



увлажняемые для снятия

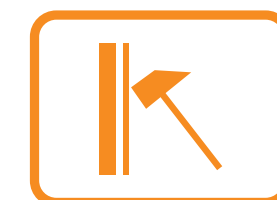
РАЗНОЕ



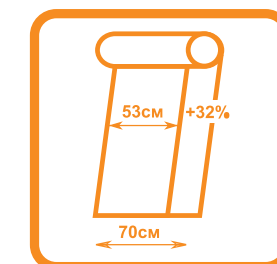
нахлестка с двойным разрезом



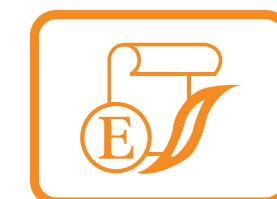
обои тисненные дуплекс



ударопрочное покрытие



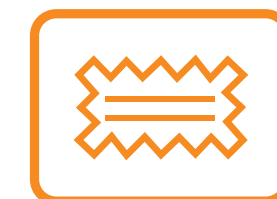
ширина 70 см, что на 32% шире стандартных рулонов



экологически безопасны (маркировка наивысшей степени экологической чистоты)



противопожарная пропитка



возможен подбор ткани с аналогичным рисунком



грязеотталкивающее покрытие