



ШКОЛА  
БРЕНДОВ

ОБУЧАЮЩИЙ  
МАТЕРИАЛ  
ПО КОВРОВЫМ  
ПОКРЫТИЯМ

КОГДА ПОЯВИЛСЯ КОВРОЛИН?

СПОСОБЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОВРОЛИНА

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОВРОЛИНА

ВИДЫ ВОРСА КОВРОЛИНА

КЛАССЫ НАЗНАЧЕНИЯ КОВРОВЫХ ПОКРЫТИЙ

СПОСОБЫ УКЛАДКИ КОВРОВОГО ПОКРЫТИЯ

ОБРАБОТКА КРАЯ КОВРОЛИНА

ИНСТРУКЦИЯ ПО УКЛАДКЕ КОВРОВОГО ПОКРЫТИЯ

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОВРОЛИНА

ПРИМЕНЕНИЕ ОТДЕЛОЧНЫХ ПОКРЫТИЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФЗ №123

МАРКИРОВКА КОВРОВЫХ ПОКРЫТИЙ



## КОГДА ПОЯВИЛСЯ КОВРОЛИН?

**Ковролин**, как напольное покрытие, имеет достаточно молодую историю. Но, несмотря на свою молодость, этот материал уже завоевал достаточно популярность в мире.

### НАЧАЛО СВОЕЙ ИСТОРИИ КОВРОЛИН БЕРЕТ В США 50 — X ГГ.

Именно в то время американский инженер **Джеймс Коббл** изобрел специальный станок, который позволил ему производить **ковровые покрытия определенной длины**. Этот станок производил ковровые покрытия иглопрошивным методом. Иглы в этом станке располагались очень близко друг к другу, и простегивали верхний слой ковровина к основанию. Каждая игла простегивала нитки сквозь основание, а для того, чтобы создать ворс, с обратной стороны изделия петля захватывалась специальным крючком. Затем для закрепления заготовки использовали латекс.

С тех пор ковролин, выполненный иглопрошивным методом, начал постепенно завоевывать мировые рынки напольных покрытий. В 50-60-х годах прошлого века ковролин считался роскошным материалом, и в американских домах его укладывали только на верхних этажах. Однако позже, по мере оптимизации производства, ковролин стали укладывать во многих комнатах.



СТАНОК ПО СОЗДАНИЮ ТАФТИНГОВОГО КОВРОВОГО ПОКРЫТИЯ

## НА ОСНОВАНИИ СПОСОБА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ВЫДЕЛЯЮТ ТРИ ОСНОВНЫХ ВИДА ПОКРЫТИЯ

### • ТКАНЫЙ

### • ТАФТИНГОВЫЙ

тканая основа прошита  
ворсовыми нитями

### • ИГЛОПРОБИВНОЙ

с помощью игл ворсовые нити вбивают  
в тканую основу материала

В тканом ковровине нитки ворса сплетают с нитками основы и они ткутся вместе.

Таким образом получается сложная структура из переплетенных нитей, но следует отметить, что скорость производства будет низкой, что повысит стоимость конечного ковровина.

В тканом ковровине основа непосредственно связана с покрытием и поэтому основа не отслаивается в процессе эксплуатации.

В ковровине такого вида уровень разрезного ворса один и тот же, хотя в некоторых видах можно изготовить и разноуровневый ворс.

В изготовлении разноуровневого ворса используют специально обработанную нагревом пряжу, которую сжимают при нагревании.

Использование жесткой и мягкой крученной пряжи позволяет поменять структуру ковровина.

### ТКАНЫЙ КОВРОЛИН



**Иглопрошивной (тафтинговый) ковролин** мы получаем благодаря созданной братьями Коббл машине.

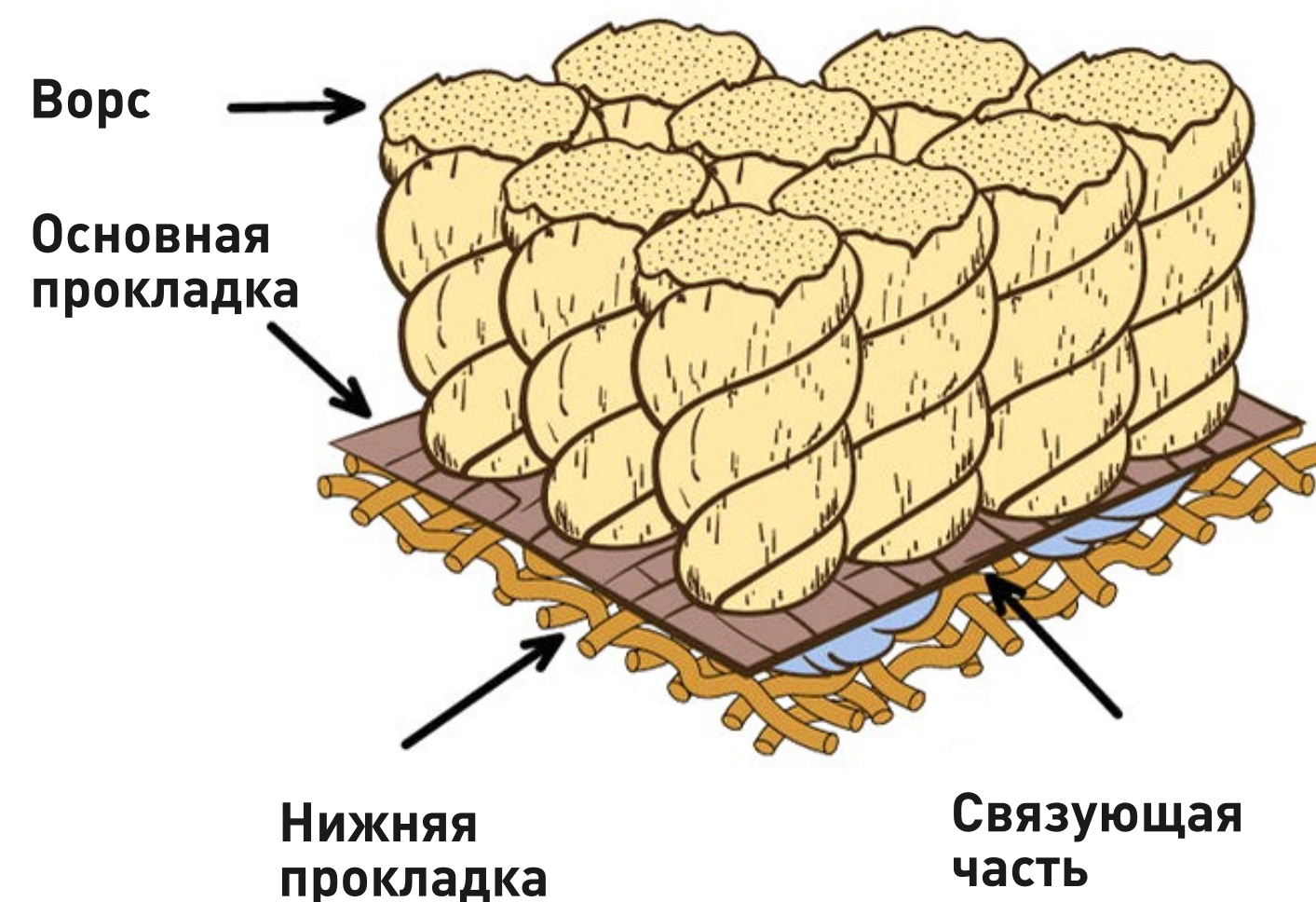
Она напоминает по принципу работы швейную машину, отличие только в количестве игл, которые расположены очень близко друг от друга.

Каждая из игл протягивает нить через тканую основу. На стороне изнанки нить подцепляет крючок, который формирует петлю и создает петельчатый ворс.

В некоторых случаях крючок может иметь режущее лезвие для разрезания петли. Таким образом мы получаем стриженный ворс.

Пряжу закрепляют латексным клеем и наносят вторичную основу.

### ТАФТИНГОВЫЙ КОВРОЛИН



### В КАЧЕСТВЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЯЮТ СЛЕДУЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ:

- ДЖУТ

- ФЕЛТ

- ЭКШЕН-БЭК

- РЕЗИНА

# СВОЙСТВА МАТЕРИАЛОВ ПРИМЕНЯЕМЫХ ДЛЯ ОСНОВЫ ТАФТИНГОВОГО КОВРОЛИНА

## ДЖУТ



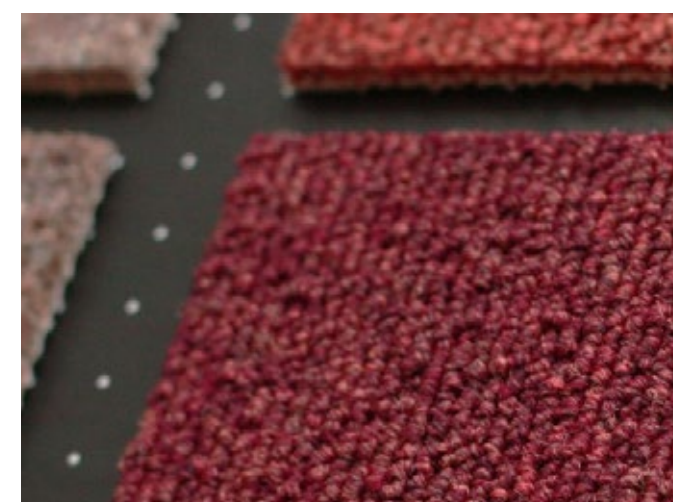
**Безопасный, натуральный и экологичный материал.** Недостаток его заключается в том, что при продолжительном использовании волокна джута стираются, происходит разрушение грунтовочного слоя. Возможна усадка основы, а попадание влаги может вызвать процесс гниения.

## ФЕЛТ



**Синтетический войлок** применяют в качестве вторичной основы совсем недавно. Преимущества: влагостойкая, комфортная, удобно укладывается, края не осыпаются.

## ЭКШЕН-БЭК



**Идеальное решение для офиса и гостиниц,** прочный, влагоустойчивый синтетический материал, который не дает усадки. Нельзя использовать на паркетном полу, из-за слишком высокой жесткости синтетического джута.

## РЕЗИНА



**Предназначена для помещений с большой проходимостью,** имеет ряд преимуществ, не скользит, не прилипает, не деформируется.

Иглопробивные ковры, внешне напоминают войлок, при его создании используют зазубренные иглы, повторяя многократно движение вверх-вниз, иглы перепутывают волокна и образуют волокно.



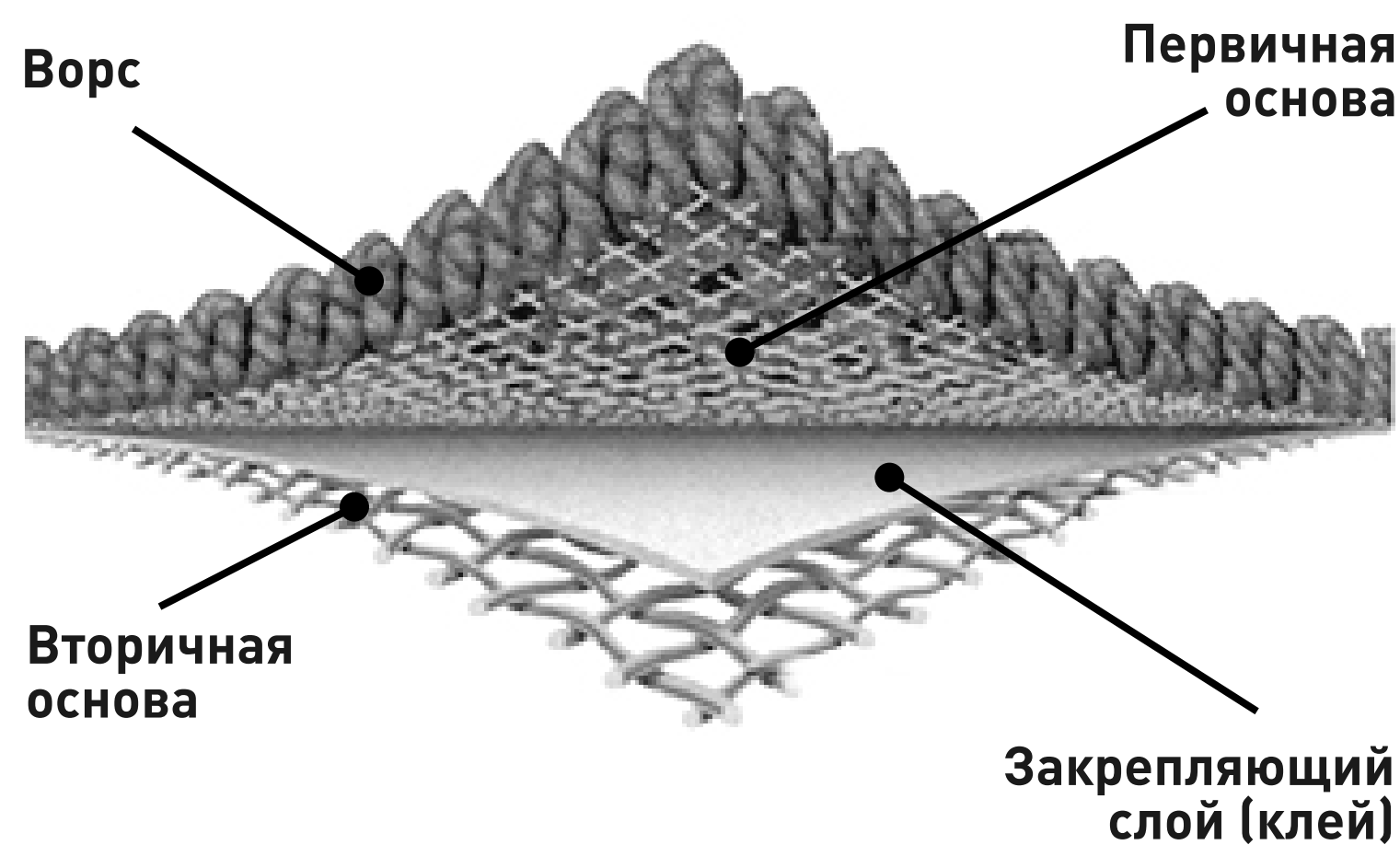
ИГЛОПРОБИВНОЙ КОВРОЛИН

**Флокированный ковровин** – является самым новым и современным способом производства. Флокированный ковровин получается благодаря воздействию статического электричества на волокна **длиной 3 мм**. Наэлектризованные ворсинки выстраиваются строго вертикально, после этого их крепят к основанию.



### КАК ПРАВИЛО, КОВРОЛИН СОСТОИТ ИЗ ЧЕТЫРЁХ СЛОЁВ

- ВОРС
- ПЕРВИЧНАЯ ОСНОВА
- КЛЕЙ
- ВТОРИЧНАЯ ОСНОВА



#### ВОРС

Задаёт ковровину внешний вид. Может быть петельным, стриженным и комбинированным; одноуровневым и многоуровневым.

#### ПЕРВИЧНАЯ ОСНОВА

Нужна, чтобы закрепить ворс. Может быть тканой и нетканой.

#### ВТОРИЧНАЯ ОСНОВА

Наносится с изнаночной стороны ковровина. Этот слой может быть текстильным, войлочным, резиновым или латексным. Придаёт изделию эластичность, делает его более износостойким, отвечает за тепло- и шумоизоляцию.

#### ЗАКРЕПЛЯЮЩИЙ СЛОЙ

Это клей, латекс или другой материал на базе поливинилхлорида, полиуретана и других веществ. Фиксирует ворс, делает покрытие прочным.

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОДРАЗДЕЛЯЮТ НА ДВА ВИДА:

### • НАТУРАЛЬНЫЕ

хлопок  
лен  
сизаль  
джут  
кокосовые волокна  
шерсть  
шёлк

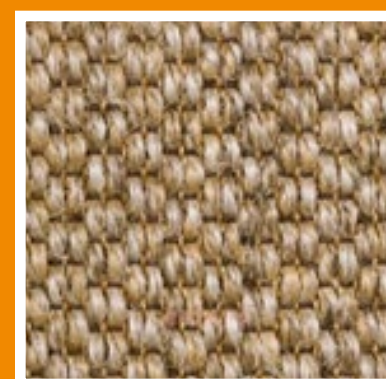
### • ИСКУССТВЕННЫЕ

полиакрил  
полиэстер (акрил)  
олефин (полипропилен)  
полиамид (нейлон)  
смешанный  
триэста

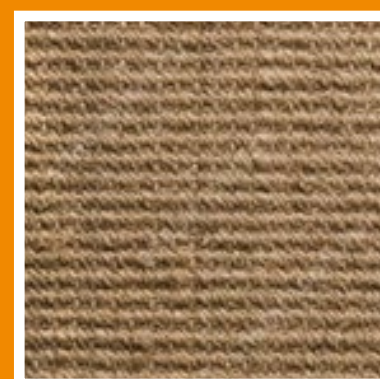
## НАТУРАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### • МАТЕРИАЛЫ РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

хлопок, лен, сизаль, джут и кокосовые волокна



Сизаль



Джут

### • ЖИВОТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

шерсть и шёлк



Шерсть



Шёлк

Самым известным покрытием среди натуральных является шерстяное

## ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ШЕРСТЯНОГО ПОКРЫТИЯ

Натуральность, экологичность, тепло и звукоизоляция.

## НЕДОСТАТКИ

Также имеются, так как это натуральный материал, он быстро загрязняется, не износостойкий возможно повреждение молью и не устойчив к плесени. К тому же шерстяное покрытие имеет свойство накапливать статическое электричество.

- **ПОЛИАКРИЛ**

Используют в основном в соединении с другими волокнами, что позволяет создать материал хорошей плотности и с высокой износостойкостью. Ведь в чистом виде акрил не обладает этими качествами.

- **ПОЛИЭСТЕР (АКРИЛ)**

Или полиэфирное волокно, имеет характер блеск, более длинный ворс, чем у нейлона. Достаточно износостойкий, устойчив к грибкам и бактериям. Еще один плюсом является низкая цена в сравнении с ковровым покрытием из нейлона.

- **ОЛЕФИН (ПОЛИПРОПИЛЕН)**

Не образует статистического электричества, что несомненно большой плюс. Но при этом уступает другим видам материала, по следующим параметрам: износостойкость, устойчивость к деформации. Не рекомендовано использовать в офисах, гостиницах, театрах и других помещениях с большой проходимостью, так как легко воспламеняется. нейлона.

- **ПОЛИАМИД (НЕЙЛОН)**

Материал устойчив к различным видам деформации, износостойкий. Практичен в быту, легко очищается, на протяжении долгого времени сохраняет текстуру и цвет.

Спрос на материал достаточно высок благодаря следующим преимуществам:

- **износостойкость**
- **не подвергается нападению паразитов**
- **практически незаметны загрязнения.**

- **СМЕШАННЫЙ**

Большинство ковровых покрытий имеют в своем составе два и более синтетических материала, поэтому, чтобы понять для какого помещения подходит ковролин, сколько он вам прослужит и с какими проблемами можно столкнуться при его использовании, важно знать его состав.

- **ТРИЭКСТА**

Полное техническое название для triexta — политриметилтерефталат — РТТ для краткости. Волокно triexta было разработано компанией DuPont, той же самой, которая ответственна за изобретение нейлонового волокна.

## ИСКУССТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Triexta в настоящее время производится исключительно фирмой DuPont под торговой маркой Sorona, так что названия triexta и Sorona используются как взаимозаменяемые.

Основной химический состав для triexta (РТТ) такой же, как для полиэфира (PET), поэтому первоначально triexta определяли как полиэфир. Тем не менее, он существенно отличается от полиэфира, если смотреть на характеристики конечного продукта. В 2009 году Федеральная торговая комиссия США (FTC) официально признала triexta в качестве нового общего названия для РТТ, подкласс полиэфира. В принципе, это означает, что химическая структура двух волокон достаточно схожа, чтобы triexta не могла стать полностью новым видом синтетического волокна (из полиэфира, он же полиэстер, делают разные ткани). Есть несколько причин, почему triexta отличается из полиэфира. Во-первых, триэкста признана более долговечной и упругой, чем обычный полиэфир. На самом деле, многие в отрасли считают, что этот материал столь же прочный, как нейлоновое волокно, которое уже давно считается королем среди синтетических волокон для ковра.

## ПО СПОСОБУ ПЛЕТЕНИЯ РАЗЛИЧАЮТ КОВРОЛИН:

- С КОРОТКИМ ВОРСОМ (2–5 ММ)
- СО СРЕДНЕЙ ДЛИНОЙ ВОРСА (5-8ММ)
- С ДЛИННЫМ ВОРСОМ (8 ММ И ВЫШЕ)

Кроме длины необходимо учитывать плотность ворса, ведь именно она отвечает за износостойкость. С помощью высокой плотности ковер долгое время остается в первоначальном виде.

ЧТО КАСАЕТСЯ УЗОРА, ОН СОЗДАЕТСЯ ЗА СЧЕТ РАЗНОГО УРОВНЯ ВЫСОТЫ ВОРСА, ТАКИМ ОБРАЗОМ ПОЛУЧАЮТСЯ КОВРОВЫЕ ПОКРЫТИЯ МНОГОУРОВНЕВЫЕ И ОДНОУРОВНЕВЫЕ.

### ВЕЛЮР



Относится к одноуровневым покрытиям. Имеет приятную на ощупь мягкую поверхность, создают ее не перекручивая волокно и распуская верхушки.

Единственный недостаток заключается в том, что на однотонном ковре сильно видны загрязнения. Но это не большая проблема, так как ковролин легко поддается очистке.

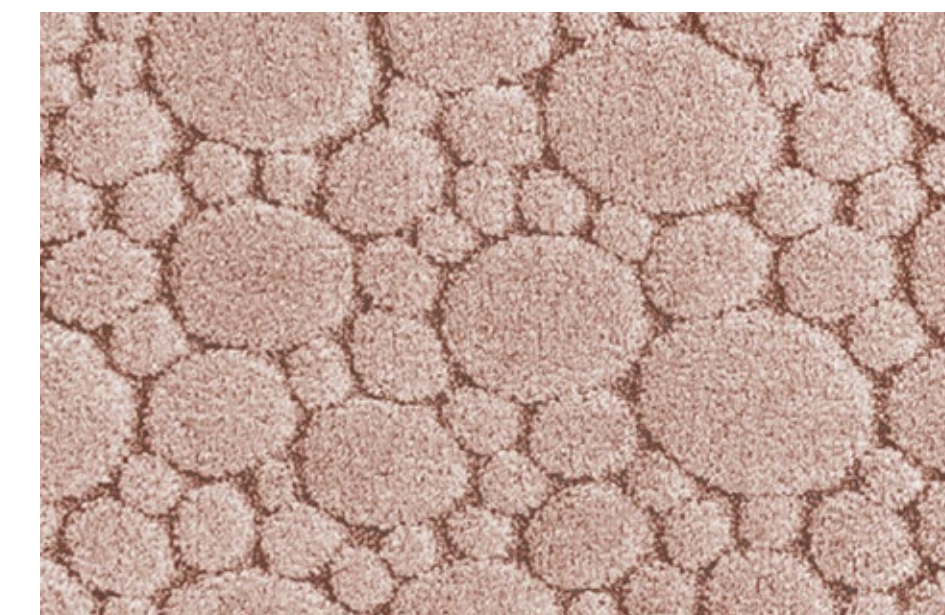
### ФРИЗЕ



Ковролин с перекрученным или высоким ворсом, благодаря специальной обработке ворс не теряет свою форму.

На таком ворсе актуально выглядит цветной принт, наилучшее решение для детской комнаты.

### СКРОЛЛ



Многоуровневое покрытие, представляет из себя смесь из обрезанных и необрезанных петель.

Такая неоднородность придает ковровину особую красоту и высокую износостойкость.

## КАТЛУП



Многоуровневое покрытие, эффект многослойности придает расположение ворса, стриженный ворс находится на поверхности, а его окружают петли.

## ШЕГГИ



Имеет длинный и толстый ворс, петли максимально сильно скручены, при этом ворс не сливается.

## БЕРБЕР



Покрытие из крупных петель разной высоты.

## САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ СПОСОБЫ ПЛЕТЕНИЯ НИТЕЙ:



Петлевой  
одноуровневый



Петлевой  
многоуровневый



Скролл



Велюр



Cut-loop



Фризе



Саксони

## КОВРОВЫЕ ПОКРЫТИЯ ИМЕЮТ СЛЕДУЮЩУЮ КЛАССИФИКАЦИЮ:

- **БЫТОВОЙ КОВРОЛИН**

классы 21, 22, 23

- **КОММЕРЧЕСКИЙ КОВРОЛИН**

классы 31, 32 и 33

Данные классы разработаны в соответствии с евростандартом EN 14041.

Фабрики, занимающиеся ковровыми покрытиями, обязаны маркировать свою продукцию по типу коврового покрытия.

## КЛАССЫ БЫТОВОГО КОВРОЛИНА:

- **КОВРОЛИН 21 КЛАССА**

используют в помещениях с невысокой проходимостью (спальня)

- **КОВРОЛИН 22 КЛАССА**

подойдет для комнат, где проходимость будет средней (гостиная и детская)

- **КОВРОЛИН 23 БЫТОВОГО КЛАССА**

может подойти для помещений, где проходимость по полу высокая (коридоры и прихожие)

**Коммерческий класс напольного покрытия** отличается высокой прочностью и устойчивостью к износу. Данный класс используют в офисах. Ковролины данного класса имеют короткий ворс, тепло они не дают и по ощущениям они более жесткие. По стилю и цветовой гамме коммерческий ковролин всегда сдержанных тонов.

**Ценовая политика бытового и коммерческого ковролина** значительно отличается друг от друга, коммерческий стоит дороже, но он эта цена себя оправдывает.

**Коммерческий класс обладает такими достоинствами как:** пожаробезопасность, долговечность и он не требует систематического особого ухода. Химическая чистка коммерческого класса ковролина будет более простой, нежели в домашних условиях.

**Коммерческий ковролин 31 класса** подходит для помещений, имеющих невысокую проходимость. Кабинет руководителя или комната отдыха относится к таким мало проходимым местам.

**Для помещений с высокой проходимостью** (офисы, отели, рестораны и др) подойдет ковролин **32 класса**.

**Ковровое покрытие 33 класса** применяется в прихожих и холлах или в тех местах, где нагрузка на пол превышает **высокую степень проходимости**.

Укладывают ковровое покрытие на ровное, чистое и сухое основание.

Под воздействием влаги материал может изменить размеры, а тафтинговые покрытия (на клеевой основе) — испортиться.

Неровные деревянные доски обычно застилают листами фанеры. Отверстия, трещины и неровности бетонного пола выравнивают.

**Желательно предварительно снять двери,** чтобы было удобнее вырезать и фиксировать материал в проёмах и около дверных наличников.

## РАСПРОСТРАНЁННОЕ МНЕНИЕ

«Рулонное полотно можно просто положить на пол и прижать плинтусами», это не совсем верно.

Такая укладка допустима для плотных и тяжёлых тканых покрытий с массой около **1 кг/м<sup>2</sup>**.

В противном случае нельзя исключить скольжение мягкого пола под ногами, а также появление некрасивых волн и заломов.

В просторных комнатах площадью более 25 м<sup>2</sup> специалисты рекомендуют полностью **приклеивать ковролин к основанию.**

Точно так же следует поступать при оформлении пола иглопробивными изделиями. Их чаще всего укладывают в коридорах и подсобных помещениях, где надёжная фиксация материала чрезвычайно важна. Работать желательно шпателем с мелкими зубцами. Он позволяет нанести минимальное количество клея. Впоследствии это облегчит процесс удаления «мягкого» пола. **Преимущества клеевого способа укладки** в том, что готовый пол можно чистить моющим пылесосом и использовать мебель на колёсиках, не опасаясь появления пузырей и морщин.



## ВАЖНО ЗНАТЬ

**Ширина рулонного коврового полотна колеблется от 0,7 до 5 м.**

Для настила желательно использовать полотно, **ширина которого соответствует длине одной из сторон помещения,** а в идеале немного больше её.

В более сложных случаях ширину рулона выбирают так, чтобы минимизировать отходы.

**Материал с рисунком, требующий подгонки, покупают с запасом.**

Ещё один способ прикрепить рулонный ковролин к основанию предполагает **использование специального двустороннего скотча.** Клейкая лента хорошо удерживает покрытие, однако действовать необходимо аккуратно и точно, так как при повторном приклеивании полотна адгезивные свойства скотча становятся заметно меньше.

При таком способе коврового покрытия довольно **легко демонтировать,** например, чтобы сдать в химчистку или заменить на новый. **Но и скотч в этом случае требует замены.**

## СУЩЕСТВУЕТ НЕСКОЛЬКО СПОСОБОВ ОБРАБОТКИ КРАЯ:

- ОВЕРЛОК

- ТЕСЬМА

- ПОДГИБ

Край ковра – это его уязвимое место. Именно поэтому так важно знать, как обработать готовое изделие, чтобы сохранить его первоначальный вид и предотвратить выпадение ворса.

### ОВЕРЛОК



Этот термин обозначает как саму технику обшивки края коврового покрытия, так и инструмент, с помощью которого это делается.

Краеобметочная машина была изобретена американцем Джозефом Мерроу-младшим в конце XVIII века для обработки краев мужских носков.

Она имитировала обметку ручными стежками. Принцип ее действия заключался в переплетении трех нитей тремя механизмами: нижним и обметывающим петлями и иглой. Изобретение оказалось настолько удачным, что его используют и в наши дни.

### ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ КОВРОВОГО ОВЕРЛОКА:

- УСИЛИТЬ И ЗАЩИТИТЬ КРАЙ ИЗДЕЛИЯ
- УВЕЛИЧИТЬ СРОК ЭКСПЛУАТАЦИИ КОВРА
- НЕ ДОПУСТИТЬ, ЧТОБЫ КРАЙ ИСТРЕПАЛСЯ

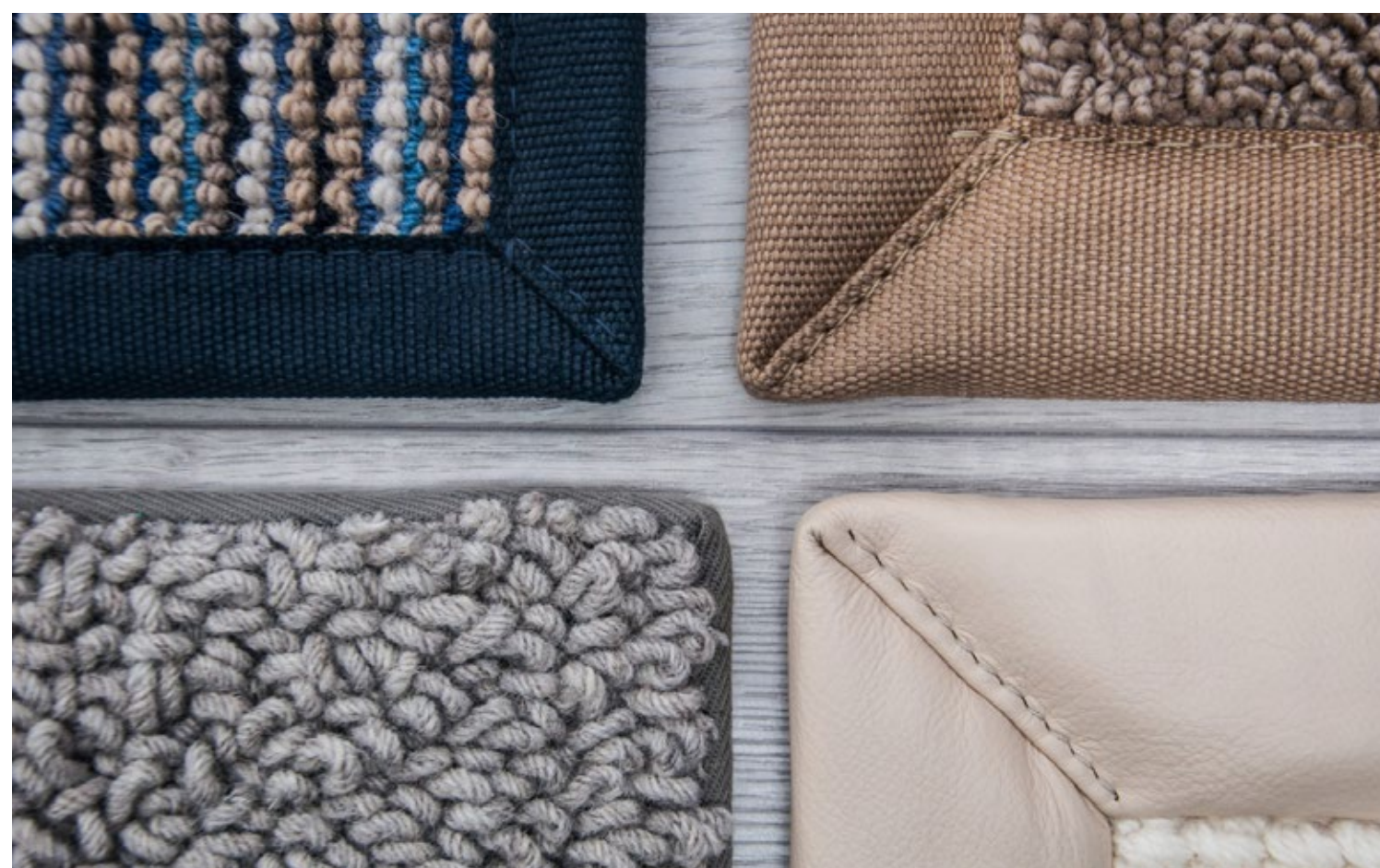
При обработке края оверлоком используют специальные шерстяные, полиамидные и полипропиленовые нити, которыми прошивают край изделия.

Таким образом на ковре создается плотная окантовка, скрывающую необработанный срез. Это позволяет придать покрытию устойчивую форму, (что особенно важно при создании дизайнерских ковров), а также исключить выпадение ворса.

К тому же, оверлок отлично подчеркивает дизайн напольного покрытия, поэтому часто используется в интерьере оформления и как декоративный элемент.



## ТЕСЬМА



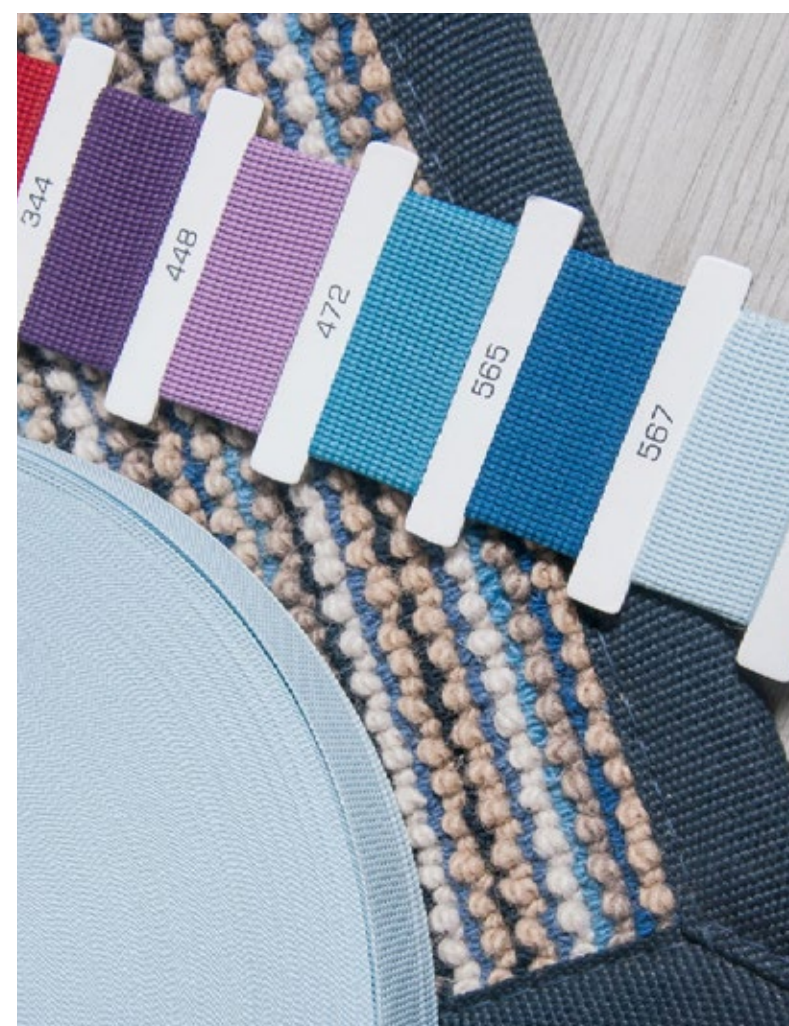
**Обработка края тесьмой** – это более современное решение, которое пользуется большой популярностью.

Ее можно использовать как для бытовых, так и для коммерческих напольных покрытий. Среди преимуществ можно выделить эстетичность, богатую цветовую гамму, долговечность и прочность.

Этот вид обработки дороже оверлока, поэтому чаще всего его заказывают для ковровина высокого класса комфортности.

Обратите внимание на то, что высота и толщина ворса больше не играют роли при выборе вида обработки края коврового покрытия.

Благодаря современному оборудованию и новым технологиям эта проблема уже не актуальна.



## ПОДГИБ



**Подгиб края коврового покрытия** – простое решение для лаконичного дизайна.

Он позволяет сохранить края ковровина без помощи оверлока.

В результате покрытие не теряет свой первоначальный вид и обретает небольшой бортик по краям. Если вы планируете сделать подгиб края для ковровина с толстым ворсом, покрытию потребуется вторичная основа.

Подложка улучшит амортизацию и защитит от скольжения, а стрижка подогнутого края предотвратит создание перепада по высоте.

## ИНСТРУКЦИЯ ПО УКЛАДКЕ КОВРОВОГО ПОКРЫТИЯ КЛЕЕВЫМ СПОСОБОМ

1. Перед началом укладки ровное, чистое, сухое основание покрывают грунтом. После того как он высохнет, раскладывают ковровое полотно и оставляют для акклиматизации.

2. Полотно приклеивают частями отогнув часть, зубчатым шпателем распределяют по поверхности клей, затем возвращают ковролин обратно и аккуратно прижимают. Укладывают ковровое полотно и оставляют для акклиматизации.

3. При необходимости клей позволяет быстро скорректировать положение ковролина.

### 1 ЭТАП



Нанесение грунта на основание

### 2 ЭТАП



Распределение клея

### 3 ЭТАП



Приклеивание полотна

## УКЛАДКА КОВРОВОГО ПОКРЫТИЯ НА ДВУСТОРОННИЙ СКОТЧ.

1. Покрытие раскатывают по поверхности пола в комнате с припуском по краям 5–10 см и оставляют для акклиматизации на сутки.

2. Затем выкраивают полотно, оставляя выступы в дверных проёмах и укорачивая у наличников.

3. Для фиксации ковровина в комнате площадью менее 25 м<sup>2</sup> используют двусторонний скотч. Сначала отворачивают половину полотна и приклеивают скотч к основанию от стены до стены через 20–30 см, в дверных проёмах и около стен.

4. После чего расправляют и прижимают ковровое покрытие. Излишки, заходящие на стены, удаляют острым ножом. Процедуру повторяют со второй половиной. Обрезанными полосками можно декорировать ковровый плинтус.

### 1 ЭТАП



Раскатывание полотна по поверхности пола

### 2 ЭТАП



Использование двустороннего скотча для фиксации

### 3 ЭТАП



Тщательное распределение ковровина

### 4 ЭТАП



Удаление излишков ковровина

## ПРЕИМУЩЕСТВА КОВРОЛИНА

### 1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЗВУКОИЗОЛЯЦИЯ

Материал смягчает шаги, приглушает звуки — и служит дополнительной звукоизоляцией. С ним соседей будут меньше тревожить игровые активности ваших детей, а вам будет менее слышна их музыка. Бонус: если в комнате есть телевизор или музыкальный проигрыватель, ковролин на полу улучшит качество звука в помещении.

### 2. ТЕПЛЫЙ ПОЛ

Любителям ходить босиком материал придется по душе: с ним пол станет куда теплее. Да и теплоизоляционные характеристики комнаты значительно улучшатся.

### 3. МЯГКОЕ ПОКРЫТИЕ

Еще один бонус для любителей тактильно приятных интерьеров — мягкость покрытия.

### 4. СНИЖЕНИЕ ТРАВМООПАСНОСТИ

Преимущество, которое вытекает из предыдущего пункта. Ковролин — мягкий материал, способный смягчить удар при необходимости, а значит, он отлично подходит для детских комнат, снижая травмоопасность помещения.

## ПРЕИМУЩЕСТВА КОВРОЛИНА

### 5. ПРОСТОТА МОНТАЖА

Уложить ковролин сможет даже новичок в ремонтном деле, а сделать нужные вырезы не составит труда в домашних условиях. Это сэкономит ваше время, силы и средства.

### 6. ЦЕЛЬНОСТЬ ПОКРЫТИЯ

Материал подходит тем, кто хочет получить цельное, единое покрытие в рамках комнаты, квартиры, дома.

### 7. УЮТНАЯ АТМОСФЕРА

Это напольное покрытие имеет выраженную уютную фактуру, что делает интерьер более теплым и обжитым.

### 8. СПОСОБНОСТЬ ЗАДЕРЖИВАТЬ МЕЛКИЙ МУСОР

Неочевидный бонус — способность покрытия удерживать мелкий мусор, не давая ему распространиться по всей квартире. Поэтому ковролин нередко используют в коридоре и прихожей: песок, пыль, мусор задерживается между ворсинкам и не переносится в комнаты.

## ПРЕИМУЩЕСТВА КОВРОЛИНА

### 9. СТОИМОСТЬ

Если вы готовы довольствоваться не самым долговечным ковролином и не гонитесь за натуральностью покрытия, в ассортименте строительных гипермаркетов найдутся весьма бюджетные варианты.

### 10. РАЗНООБРАЗИЕ

Дизайн такого пола может быть самым и самым разным, производители предлагают массу различных вариантов.

### 11. АКТУАЛЬНОСТЬ ВНЕ ВРЕМЕНИ

Однотонное, фактурное напольное покрытие — дизайн, который будет актуален всегда, без привязки к модным веяниям. И если вы задумали интерьер, не скованный рамками трендов, такой ковролин вам подойдет. Равно как придется ко двору он и в ультрасовременной обстановке.

## НЕДОСТАТКИ КОВРОВОГО ПОКРЫТИЯ

### 1. СЛОЖНОСТЬ УХОДА НЕ ОТНОСИТСЯ К ПОКРЫТИЮ SMARTSTRAND

Такой пол требует регулярного тщательного ухода. Часто для очистки ковролина хозяйкам приходится покупать более мощный пылесос, тратить время и силы на ручную чистку моющими средствами, периодически обращаться в клининговые компании для генеральной уборки. В противном случае покрытие (особенно светлых оттенков) теряет вид, выглядит неопрятно. Не говоря уже о скапливающейся пыли и грязи, полностью вымыть которую весьма сложно.

### 2. НЕВОЗМОЖНОСТЬ ЗАМЕНЫ ПОВРЕЖДЕННОГО УЧАСТКА

Если вы частично испортили (повредили, испачкали) ковровое покрытие, незаметно исправить ситуацию практически невозможно: в большинстве случаев придется менять весь ковролин.

## НЕДОСТАТКИ КОВРОВОГО ПОКРЫТИЯ

### 3. КОРОТКИЙ СРОК СЛУЖБЫ БЮДЖЕТНЫХ ПОКРЫТИЙ

Разумеется, существует прочный, износостойкий ковролин. Однако он либо не предназначен для жилых помещений, либо стоит приличных средств. У бюджетных же покрытий срок службы невысок: уже через 3-5 лет на полу станут заметны протоптанные «дорожки» ваших перемещений по дому.



## ГЛАВА 30. ТРЕБОВАНИЯ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ К ВЕЩЕСТВАМ И МАТЕРИАЛАМ

Статья 32. Классификация зданий, сооружений, строений и пожарных отсеков по функциональной пожарной опасности.

### Ф1 — здания, предназначенные для постоянного проживания и временного пребывания людей, в том числе:

**Ф1.1** — здания детских дошкольных образовательных учреждений, специализированных домов престарелых и инвалидов (неквартирные), больницы, спальные корпуса образовательных учреждений интернатного типа и детских учреждений;

**Ф1.2** — гостиницы, общежития, спальные корпуса санаториев и домов отдыха общего типа, кемпингов, мотелей и пансионатов;

**Ф1.3** — многоквартирные жилые дома;

**Ф1.4** — многоквартирные жилые дома, в том числе блокированные;

### Ф2 — здания зрелищных и культурно-просветительных учреждений, в том числе:

**Ф2.1** — театры, кинотеатры, концертные залы, клубы, цирки, спортивные сооружения с трибунами, библиотеки и другие учреждения с расчетным числом посадочных мест для посетителей в закрытых помещениях;

**Ф2.2** — музеи, выставки, танцевальные залы и другие подобные учреждения в закрытых помещениях;

**Ф2.3** — здания учреждений, указанные в пункте «Ф2.1», на открытом воздухе;

**Ф2.4** — здания учреждений, указанные в пункте «Ф2.2», на открытом воздухе;

### Ф3 — здания организаций по обслуживанию населения, в том числе:

**Ф3.1** — здания организаций торговли;

**Ф3.2** — здания организаций общественного питания;

**Ф3.3** — вокзалы;

**Ф3.4** — поликлиники и амбулатории;

**Ф3.5** — помещения для посетителей организаций бытового и коммунального обслуживания с нерасчетным числом посадочных мест для посетителей;

**Ф3.6** — физкультурно-оздоровительные комплексы и спортивно-тренировочные учреждения с помещениями без трибун для зрителей, бытовые помещения, бани;

## **Ф4 — здания научных и образовательных учреждений, научных и проектных организаций, органов управления учреждений, в том числе:**

**Ф4.1** — здания общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений дополнительного образования детей, образовательных учреждений начального профессионального и среднего профессионального образования;

**Ф4.2** — здания образовательных учреждений высшего профессионального образования и дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов;

**Ф4.3** — здания органов управления учреждений, проектно-конструкторских организаций, информационных и редакционно-издательских организаций, научных организаций, банков, контор, офисов;

**Ф4.4** — здания пожарных депо;

## **Ф5 — здания производственного или складского назначения, в том числе:**

**Ф5.1** — производственные здания, сооружения, строения, производственные и лабораторные помещения, мастерские;

**Ф5.2** — складские здания, сооружения, строения, стоянки для автомобилей без технического обслуживания и ремонта, книгохранилища, архивы, складские помещения;

**Ф5.3** — здания сельскохозяйственного назначения.

**ТАБЛИЦА 28**

**ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ОТДЕЛОЧНЫХ, ОБЛИЦОВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ПОКРЫТИЙ ПОЛОВ НА ПУТЯХ ЭВАКУАЦИИ**

Класс (подкласс) функциональной пожарной опасности здания	Этажность и высота здания	Класс пожарной опасности материала, не более указанного			
		Для стен и потолков		Для покрытия полов	
		Вестибюли, лестничные клетки, лифтовые холлы	Общие коридоры, холлы, фойе	Вестибюли, лестничные клетки, лифтовые холлы	Общие коридоры, холлы, фойе
<b>Ф1.2; Ф1.3; Ф2.3; Ф2.4; Ф3.1; Ф3.2; Ф3.6; Ф4.2; Ф4.3; Ф4.4; Ф5.1; Ф5.2; Ф5.3</b>	Не более 9 этажей или не более 28 м	<b>КМ2</b>	<b>КМ3</b>	<b>КМ3</b>	<b>КМ4</b>
	Более 9, но не более 17 этажей или более 28 м, но не более 50 м	<b>КМ1</b>	<b>КМ2</b>	<b>КМ2</b>	<b>КМ3</b>
<b>Ф1.2; Ф2.1; Ф2.2; Ф3.1; Ф3.2; Ф3.6; Ф4.3; Ф4.4; Ф5.1</b>	Более 17 этажей или более 50 м	<b>КМ0</b>	<b>КМ1</b>	<b>КМ1</b>	<b>КМ2</b>
	Вне зависимости от этажности и высоты	<b>КМ0</b>	<b>КМ1</b>	<b>КМ1</b>	<b>КМ2</b>


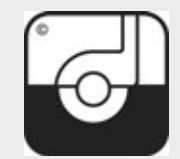

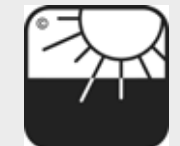

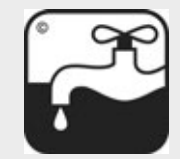



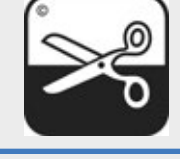


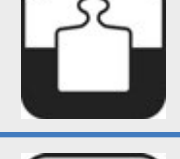
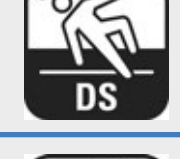
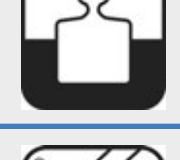



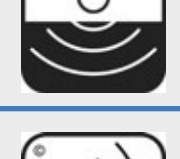


**ТАБЛИЦА 29**

**ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ОТДЕЛОЧНЫХ, ОБЛИЦОВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ПОКРЫТИЙ ПОЛОВ В ЗАЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ.**

Класс (подкласс) функциональной пожарной опасности здания	Вместимость зальных помещений, человек	Класс материала, не более указанного	
		Для стен и потолков	Для покрытий полов
<b>Ф1.2; Ф2.3; Ф2.4; Ф3.1; Ф3.2; Ф3.6; Ф4.2; Ф4.3; Ф4.4; Ф5.1</b>	более 800	<b>КМ0</b>	<b>КМ2</b>
	более 300, но не более 800	<b>КМ1</b>	<b>КМ2</b>
	более 50, но не более 300	<b>КМ2</b>	<b>КМ3</b>
	не более 50	<b>КМ3</b>	<b>КМ4</b>
<b>Ф1.1; Ф2.1; Ф2.2; Ф3.3; Ф3.4; Ф3.5; Ф4.1</b>	более 300	<b>КМ0</b>	<b>КМ2</b>
	более 15, но не более 300	<b>КМ1</b>	<b>КМ2</b>
	не более 15	<b>КМ3</b>	<b>КМ4</b>

# МАРКИРОВКА КОВРОВЫХ ПОКРЫТИЙ

ЗНАК	ЗНАЧЕНИЕ	ЗНАК	ЗНАЧЕНИЕ
	Имеет антистатические свойства		Стандартные размеры ширины и длины рулона
	Возможно применение в помещении с мебелью на роликах		Подходит для гостиных
	Можно производить укладку на теплый пол		Подходит для детских
	Имеет высокую устойчивость к выгоранию от ультрафиолета		Подходит для спален
	На значке может быть от 1 до 5 корон, чем их больше, тем мягче покрытие		Подходит для офисов
	Прочность подходит для монтажа на лестницах		

ЗНАК	ЗНАЧЕНИЕ	ЗНАК	ЗНАЧЕНИЕ
	<b>Общая толщина</b> ISO 1765 Forte ок.6,5мм Markant ок.5,5мм Akzent ок.5,0мм		<b>Устойчивость к роликам мебели</b> EN 985 Forte Устойчив Markant Устойчив Akzent Устойчив
	<b>Применение</b> EN 1470 Forte класс 33 Markant класс 33 Akzent класс 33		<b>Цветостойкость</b> ISO 105/B02 Forte >6 Markant >6 Akzent >6
	<b>Длина рулона</b> Forte ок.30м Markant ок.30м Akzent ок.30м		<b>Воздействие воды</b> ISO 105-E01 Forte >3-4 Markant >3-4 Akzent >3-4
	<b>Ширина рулона</b> Forte 200см Markant 200см Akzent 200см		<b>Истирание влажной поверхности</b> ISO 105-X12 Forte >3 Markant >3 Akzent >3
	<b>Состав ворса, слой износа</b> Forte 100% Полиамид Markant 100% Полиамид Akzent 80% Полиамид/20% Полипропилен		<b>Истирание сухой поверхности</b> ISO 105-X12 Forte >3-4 Markant >3-4 Akzent >3-4
	<b>Подложка</b> Forte 100% Переработанный полистер Markant 100% Переработанный полистер Akzent 100% Перер. полистер		<b>Огнестойкость</b> EN 13501-1 Forte B <sub>n</sub> -s1 Markant B <sub>n</sub> -s1 Akzent B <sub>n</sub> -s1
	<b>Вес ворса слоя износа</b> Forte ок.750г/м <sup>2</sup> Markant ок.600г/м <sup>2</sup> Akzent ок.500г/м <sup>2</sup>		<b>Противоскольжение</b> EN 13893 Forte DS z 0.30 Markant DS z 0.30 Akzent DS z 0.30
	<b>Общий вес</b> ISO 8543 Forte ок.1,5кг/м <sup>2</sup> Markant ок.1,2кг/м <sup>2</sup> Akzent ок.1,0кг/м <sup>2</sup>		<b>Генерирование статического заряда</b> ISO 6356 Forte z2кВ Markant z2кВ Akzent z2кВ
	<b>Токорассеивающие свойства</b> ISO 10965 Forte 10 <sup>7</sup> Markant 10 <sup>7</sup> Akzent 10 <sup>7</sup>		<b>Теплопроводность</b> ISO 8302 Forte 0.07м <sup>2</sup> К/В Markant 0.06м <sup>2</sup> К/В Akzent 0.05м <sup>2</sup> К/В
	<b>Поглащение ударного шума</b> ISO 140-8 Forte 22дБ Markant 21дБ Akzent 20дБ		<b>Все коллекции иглопробивного ковровина соответствуют норме EN14041</b>
	<b>Звукопоглощение</b> EN ISO 354 Forte a <sub>w</sub> =0.20(H) Markant a <sub>w</sub> =0.20(H) Akzent a <sub>w</sub> =0.20(H)		

