



ШКОЛА
БРЕНДОВ



**ЛЕПНИНА
MALLERS**

Лепнина или лепной декор — это рельефные украшения (фигурные и орнаментальные) на фасадах и в интерьерах отлитые или отпрессованные из гипса, штукатурки, искусственного камня или других, более современных материалов, таких, как композитный материал от компании Malters.

ДРЕВНИЙ МИР

V-II тысячелетие до н.э.

Впервые лепной декор из гипса появляется **в Древнем Египте**. Первыми лепными элементами стали дверные порталы, наличники дверей, колонны.



1100-100 гг. до н.э.

В Греции зарождается ордерная система, когда сочетаются вертикальные несущие части здания (колонны, пилястры) и горизонтальные, несомые части здания (балки).



СРЕДНИЕ ВЕКА

V-XIV века

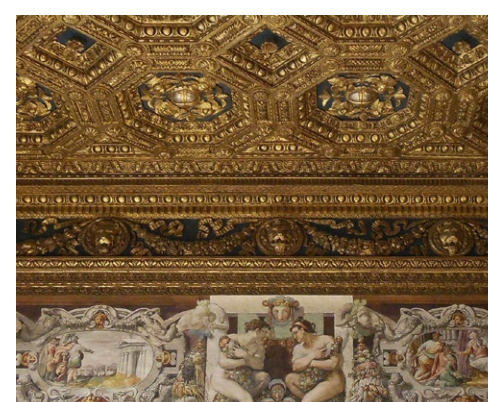
В средние века в лепном декоре отражаются два основных стиля эпохи: строгий, сдержанный декор **романского стиля** — толстые, невысокие колонны, полукруглые арки и **готический стиль**, где широко применяются высокие и изящные колонны, красивая резьба на потолках, обилие выпуклых украшений — статуи, барельефы, висячие арки.



ВОЗРОЖДЕНИЕ

XIV-XVI века

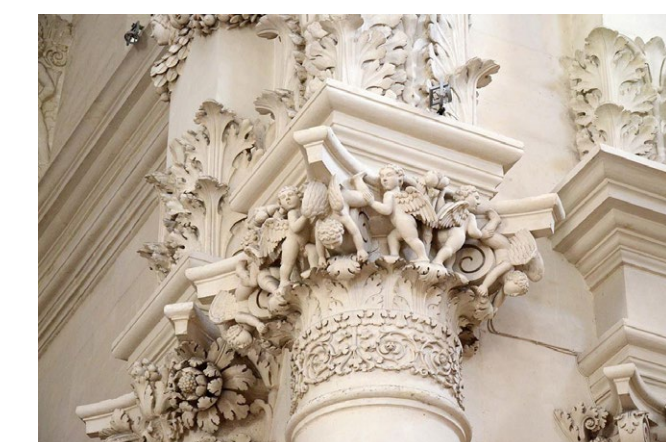
Лепной декор **в эпоху Возрождения** становится изысканным и разнообразным: розетки, карнизы с растительным или геометрическим орнаментом, кронштейны, ниши, купола, наличники дверей. Особое значение имеет симметрия, пропорции, геометрия.



БАРОККО

XVI-XVII века

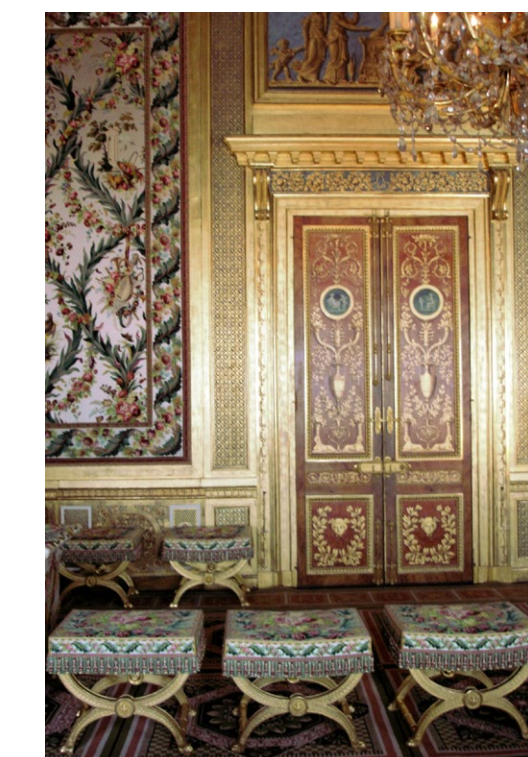
Барокко добавляет в лепной декор пышности — гирлянды из фруктов, букеты цветов, амуры. Лепниной украшаются и стены, и потолок, преобладают витые колонны, пилястры.



АМПИР

Начало XIX века

Колонны, пилястры, карнизы, арочные обрамления — демонстрация величия, монументальности. Классическая строгость сочетается с изысканным декором — светлые потолки с лепниной, украшения в виде голов и лап животных и птиц. В лепном декоре используются мотивы египетских рельефов, этрусских ваз, помпейских росписей, греческого и римского декора, ренессансных фресок и орнаментов.



Только
самое
важное

30 САМЫХ
ВОСТРЕБОВАННЫХ
МОДЕЛЕЙ:

- ПЛИНТУСЫ,
- МОЛДИНГИ
- КАРНИЗЫ



ТЕСТИРОВАНИЕ НА

- ПЛОТНОСТЬ ИЗДЕЛИЯ
- ЛЕГКОСТЬ РАСПИЛА
- ПРАВИЛЬНОСТЬ ГЕОМЕТРИИ ПО ВСЕЙ ДЛИНЕ ИЗДЕЛИЯ
- ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ПРИ ВЫСОКОЙ И НИЗКОЙ ВЛАЖНОСТИ, ПРИ ВЫСОКИХ И НИЗКИХ ТЕМПЕРАТУРАХ
- ЛЕГКОСТЬ ОКРАШИВАНИЯ, КРАСКОПУЛЬТОМ, КИСТЬЮ
- ПРОЧНОСТЬ ПРИЛИПАНИЯ КРАСКИ К ПОВЕРХНОСТИ ЛЕПНИНЫ

ВИДЫ МАТЕРИАЛОВ ИЗ КОТОРЫХ ПРОИЗВОДЯТ ЛЕПНОЙ ДЕКОР



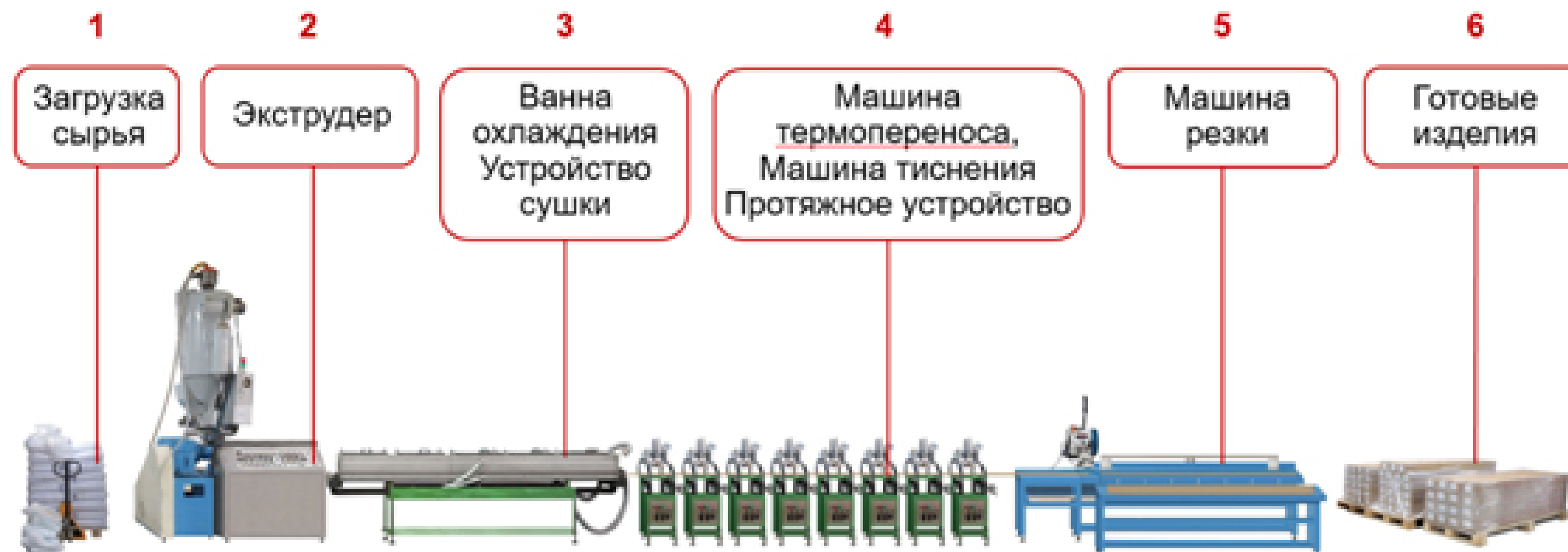
На сегодня самыми распространенными материалами в производстве лепного декора являются такие как: полиуретан, производные от полистирола (дюрополимер, дюрофомы и все с приставками «дюро-», «пенопласт»), гипс, «пластичный гипс», дерево, МДФ, ЛДФ.

	MALLERS КОМПОЗИТ	ПОЛИУРЕТАН	ГИПС	ДЮРОПОЛИМЕР
ВЛАГОСТОЙКОСТЬ	Абсолютная устойчивость к влаге и изменению влажности. 100% водонепроницаемость	Изменяется размер изделий	Накапливает влагу, возможно растрескивание и пятна	Абсолютная устойчивость к влаге и изменению влажности. 100% водонепроницаемость.
ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ	Размеры, форма стабильны, материал не подвержен деформации	Из-за разницы температур и влажности возможна усадка изделия	После высыхания стабилен, но возможно появление трещин из-за влажности	Размеры, форма стабильны, деформация зависит от плотности изделия
БИОСТОЙКОСТЬ	Не склонен к разрушению, и воздействию любых микроорганизмов и насекомых	Не склонен к разрушению, и воздействию любых микроорганизмов и насекомых	При повышенной влажности возможно развитие различных микроорганизмов	Не склонен к разрушению, и воздействию любых микроорганизмов и насекомых
УДАРОПРОЧНОСТЬ	Ударопрочен, не расслаивается	Не ударопрочен, подходит только для молдингов и карнизов	Хрупкий	Ударопрочность определяется плотностью изделия, в большинстве плотность достаточная
ОКРАШИВАНИЕ	Легко окрашивается любыми качественными красками на водной основе.	Легко окрашивается любыми качественными красками на водной основе	Требует предварительной подготовки изделия, ошкуривание, прилегание краски – разное	Прилипание краски зависит от производителя лепного декора и определяется поверхностью изделия
МОНТАЖ	Легко пилится. Чистый монтаж на специальный клей (монтажный клей Mellers)	Легко пилится, возможно несовпадение по геометрии	При распиливании возможно раскалывание, более сложный монтаж	Легко пилится, при шкурении стыков возможно образование открытых пор

Эксклюзивная антивандальная, ударопрочная коллекция напольных плитусов, карнизов, молдингов под покраску, производится по технологии **экструзии**.

Экструзия — это способ производства полимерных материалов непрерывным продавливанием их расплава через формующую головку, геометрическая форма выходного канала которой определяет профиль получаемого изделия.

ИЗДЕЛИЯ КОЛЛЕКЦИИ «MALLERS-КОМПОЗИТ» ОБЛАДАЮТ ВЕРХНИМ УДАРОПРОЧНЫМ ПОКРЫТИЕМ, БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ ВСЯ КОЛЛЕКЦИЯ ИМЕЕТ АНТИВАНДАЛЬНЫЕ СВОЙСТВА



Основным оборудованием экструзионного процесса является **червячный экструдер (2)**, оснащенный формующей головкой. В экструдере полимерный материал расплавляется, пластицируется, и затем нагнетается в формующую головку. Из формующей головки выходит разогретая, пластичная заготовка на которую сразу наносится слой высокоплотного материала HIPS, далее изделие калибруется. Процесс калибровки производится в **ванне (3)** с проточной холодной водой. Он представляет собой последовательное прохождение заготовки через пять калибровочных отверстий, которые придают ей требуемый поперечный размер, толщину и рельеф. Одновременно заготовка остывает.

Далее, от остывшей и откалиброванной заготовки отрезаются **(5)** длинномеры требуемого размера, например, два метра. Отрезанные длинномеры представляют собой практически готовое изделие. Чтобы изделие приняло окончательный товарный вид, его фрезеруют с тыльной стороны для лучшей адгезии и покрывают лицевую поверхность грунтовкой для лучшего сцепления с финишной краской. Затем изделия упаковываются и поступают на склад.

Коллекции «Mallers-композит» используются для внутренних работ в любых помещениях, включая влажные помещения и места подверженные механическому воздействию.



ПОТОЛОЧНЫЙ КАРНИЗ

С помощью карниза можно визуально объединить или четко разъединить плоскости потолка и стен. Используется не только в качестве декора, потолочным плинтусом можно выровнять угол между потолком и стеной.



МОЛДИНГ И ДЕКОРАТИВНЫЙ УГОЛ

Применяется для украшения интерьеров, для разделения плоскости на зоны и визуальной коррекции недостатков помещения.

Используется в обрамлении дверных и оконных проемов, ниш. Также молдинги часто применяют для обрамления оконных зон, что исключает отслаивание обоев на стыках.



ПЛИНТУС

Элемент декора, который используется для того, чтобы быстро и просто скрыть стык — переход пола и стены.

ОТЛИЧИЕ МОНТАЖНОГО КЛЕЯ MALLERS ОТ КОНКУРЕНТОВ

- ▶ **Легкий монтаж** — клей достаточно густой и быстро схватывает, нет необходимости дополнительно фиксировать изделия на саморезы или гвозди;
- ▶ **Легко удалять излишки**, после высыхания клей просто срезается канцелярским ножом или шпателем и легко удаляется без остатка, не оставляя следов, что значительно упрощает дальнейший процесс покраски.
- ▶ Клей **глубоко проникает в структуру стены и лепного декора Mallerys**, сила с которой лепнина приклеивается к стене такова, что после полного высыхания, а это 24 часа, лепнину можно удалить со стены только с элементами штукатурки.
- ▶ Так как Россия больше северная страна, мы предусмотрели **возможность заморозки монтажного клея Mallerys**, а именно, он выдерживает до 7 циклов заморозки и разморозки, без потери своих свойств.
- ▶ Клей **производится на территории Российской Федерации**, что исключает перебои в поставках.



1 ДОЛГОВЕЧНОСТЬ В ЭКСПЛУАТАЦИИ

Основа материала изготовления изделий экоматериал последнего поколения, который не впитывает влагу, не подвержен гниению и может быть установлен во влажных помещениях.

Это безопасно для здоровья и с готовым интерьером в процессе эксплуатации ничего не случится.

2 ОТСУТСТВИЕ УСАДКИ

Коллекции изделий со временем **не дают усадки**. Сохранение внешнего вида изделий на долгие годы.

3 ЛЕГКОСТЬ В ЭКСПЛУАТАЦИИ

Изделия не требуют специального ухода, не боятся влаги, легко очищаются влажной тряпкой, **это очень удобно при уборке помещения.**

4 ДЕЙСТВИТЕЛЬНО УДАРОПРОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ВСЕЙ СЕРИИ ДЮРОПОЛИМЕРОВ

Изделия коллекций «Mallers композит» обладают антивандальными свойствами. «Mallers композит» обладает самой высокой плотностью на рынке дюрополимеров, а также имеет специальный защитный верхний слой **HIPS**, который дает дополнительную прочность.

Можно смело предлагать оформлять интерьер в местах высокой проходимости, с молдингами, плинтусами ничего не случится, интерьер прослужит клиенту долго.

5 ЧЕТКОЕ И СПРАВЕДЛИВОЕ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ НА РЫНКЕ ЭЛИТНЫХ ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ;

Мы контролируем всю цепочку от производства, до продажи, тем самым защищаем интересы партнеров.

Работаем только с профильной аудиторией и реализуем свою продукцию только через профессионалов.

Клиент всегда будет получать качественный товар.

6 СПЕЦИАЛЬНО РАЗРАБОТАННЫЙ ПОД ПОТРЕБНОСТИ КЛИЕНТА АССОРТИМЕНТ;

Ассортимент коллекций **«Mallers композит»** закрывает 90% интерьерных проектов с использованием лепного декора.

7 MALLERS — ЭТО НЕ ПРОСТО ЛЕПНИНА

Это система в которую входит всё от подготовки стены (малярный флизелин, клей для малярного флизелина и различные грунтовки) до специализированного монтажного клея Mallers и покраски изделий, поэтому мы контролируем стабильно высокое качество своей продукции на всех этапах производства и продажи.

НУЖНО ЛИ ВАШУ ПРОДУКЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ЗАКРЕПЛЯТЬ САМОРЕЗАМИ?

В том случае, если монтируются достаточно тяжелые конструкции, карнизы, а площадь сцепления с несущей поверхностью небольшая, при этом монтаж производится на поверхность с низкой адгезией, либо поверхность недостаточно ровная, рекомендуется укрепить соединение саморезами или мебельными гвоздями. Можно крепить как под изделиями, так и насквозь. Нельзя крепиться в край изделия, так как оно может лопнуть.

МОЖНО ЛИ КЛЕИТЬ КАРНИЗЫ И МОЛДИНГИ НА ОБОИ?

Карнизы и широкие молдинги необходимо крепить напрямую к стене, так как обои могут не выдержать веса изделий и расслоиться.

КАКИМ ОБРАЗОМ УБИРАЮТСЯ ШВЫ, НЕРОВНОСТИ, ЩЕЛИ?

При монтаже изделий под покраску швы, щели и неровности необходимо зашпатлевать, зашкурить и покрасить. Тем самым достигается монолит изделий.

НУЖДАЕТСЯ ЛИ ПРОДУКЦИЯ В ПОКРАСКЕ? ЕСЛИ ДА, КАКОЙ КРАСКОЙ КРАСИТЬ? ЕСЛИ НУЖДАЕТСЯ В ПОКРАСКЕ, ЧТО СНАЧАЛА — КРАСИТЬ ИЛИ МОНТИРОВАТЬ, А ПОТОМ КРАСИТЬ?

Вся лепнина Mellers может быть окрашена. В большинстве случаев окраску производят после монтажа и шпатлевки, закрашивая в том числе места стыков и швов. Производитель рекомендует использовать грунтовки и краски Mellers собственного производства, но можно использовать продукцию и других производителей акриловых красок на водной основе, для красок на основе других растворителей необходимо предварительно сделать пробное покрытие.

СКОЛЬКО РАЗ МОЖНО КРАСИТЬ ИЗДЕЛИЯ?

Изделия можно красить многократно. Перед новым окрашиванием необходимо удалить пыль и грязь с поверхности, затем загрунтовать и нанести новый слой краски.

МОЖНО ЛИ ОСТАВЛЯТЬ ИЗДЕЛИЯ «MALLERS –КОМПОЗИТ» НЕОКРАШЕННЫМИ?

Изделия предназначены для итогового окрашивания, поверхность этих изделий разработана с специальными адгезионными свойствами. Поэтому если после монтажа изделий их не окрасить, то изделия будут магнитить к себе пыль, что со временем ухудшит внешний вид.

НУЖНО ЛИ ГРУНТОВАТЬ ИЗДЕЛИЯ ПЕРЕД ПОКРАСКОЙ?

После того, как изделие будет смонтировано перед итоговой покраской необходимо в обязательном порядке обработать поверхность грунтовкой глубокого проникновения (Mellers Deep Primer), это предотвратит обрывание краски с поверхности вместе с малярным скотчем и будет способствовать более крепкому сцеплению краски с поверхностью, что повысит ударопрочность поверхности.

ЧЕМ И КАК ПРАВИЛЬНО ЗАПИЛИВАТЬ ИЗДЕЛИЯ «MALLERS КОМПОЗИТ»

При запиле лучше использовать торцовочную пилу с диском по алюминию, из-за общей плотности изделия запилить ручной пилой плинтус, карниз или широкий молдинг будет достаточно сложно. Пилить изделия необходимо рубящим движением. Если пилить медленно, то по краям будут появляться «наплывы».

МОЖНО ЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛЕПНИНУ MALLERS ДЛЯ НАРУЖНОЙ ОТДЕЛКИ?

Возможно применение на фасадах с использованием профессиональных бригад, т.к. в этом случае важно обеспечить герметичность швов, соединений и внешнего покрытия молдингов. Также необходимо использовать специальный клей для внешних работ, окрашивать фасадными красками.

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНА ЛЕПНИНА MALLERS, НАСКОЛЬКО ЭТО БЕЗОПАСНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ?

Основа изделий этих коллекций — экоматериал последнего поколения — полистирол высокой плотности + покрытие HIPS.

Экологичный и универсальный материал, который широко применяется в строительстве, пищевой промышленности, в медицине. Ничего не впитывает и сам ничего не выделяет, ничем не пахнет.